

**Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 191 открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»**

**Составитель: учитель-логопед Дмитриева С.В.**

**Индивидуальная образовательная программа  
сопровождения ребенка с ограниченными  
возможностями здоровья**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа составлена на основе основной образовательной программы ЧДОУ «Детский сад №191 ОАО «РЖД» и рабочей программы для детей с нарушением речи, для оказания помощи ребенку в преодолении усвоения программы детского сада. Диагностическое обследование показало, что задания по программе не усваиваются. Данная программа создана на основании заключений специалистов детского сада (психолог, логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования), с учетом актуальных и потенциальных возможностей ребенка. Программа имеет коррекционно-развивающую направленность, рассчитана на 1 год работы, учитывается психическое и физическое здоровье.

***Рекомендовано***

*Обучение в образовательной организации по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи, которое может осуществляться как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.*

*Наиболее эффективным является очное обучение в образовательной организации в условиях группы компенсирующей направленности.*

*Занятия с учителем-логопедом по коррекции речевых нарушений.*

*Занятия с педагогом – психологом по развитию психических функций и эмоционально-волевой сферы.*

**Цель программы:** коррекция общего недоразвития речи, обогащение кругозора ребенка, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые способствуют осознанному восприятию ребенком программы детского сада. Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений.

**Задачи;**

1. Формирование диафрагмального дыхания.
2. Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.

3. Развитие фонематического слуха.
4. Формирование правильного звукопроизношения и формирование слоговой структуры слов, фонематический и слоговой анализ слов.
5. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи:

- расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, формирование познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.);
- уточнение значений слов;
- формирование семантической структуры слова в единстве основных его компонентов;
- организация семантических полей, лексической системы;
- активизация словаря, совершенствование процессов поиска слова, перевода слова из пассивного в активный словарь.

6. Развитие мелкой моторики.
7. Развитие психических процессов
8. Развитие эмоционально-волевой сферы

Реализация программы и взаимодействие специалистов осуществляется через комплексную диагностику, проведение коррекционно-развивающих занятий.

Формы работы:

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- совместная деятельность и общение детей, воспитателей с ребенком в режимных моментах.

### **Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда**

#### **1. Формирование диафрагмального дыхания**

##### ***Упражнение 1. «Надуй шарик»***

Выбрать удобную позу (сидя, стоя), положить одну руку на живот, другую – сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделать глубокий вдох через нос (живот при этом немного выпячивается вперед, а нижняя часть грудной клетки расширяется, что контролируется одной или другой рукой). После вдоха сразу же произвести свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение).

*Вот мы шарик надуваем, а рукою проверяем:*

*Шарик лопнул – выдыхаем, наши мышцы расслабляем.*

Стихотворный текст произносит логопед, а дети выполняют нужные действия.

##### ***Упражнение 2 «Часики»***

Сидя на стуле, ноги развести на ширину плеч, руки опустить. Отвести левую руку в сторону и положить на затылок: медленно наклоняясь вправо, легко хлопнуть правой рукой по левому боку – вдох. Вернуться в исходное

положение – полный выдох (живот втянуть, расслабиться). То же в другую сторону.

*Тик-так, тик-так, ходят часики вот так:  
Наклон влево, наклон вправо,  
Наклон влево, наклон вправо.*

### **Упражнение 3 «Щука»**

Сидя на стуле, ноги развести на ширину плеч, руки положить ладонями на ребра. Вдох – легко надавливать руками на ребра, в конце вдоха – руки в стороны, выдох – надавливать руками на ребра.

*Щука в омуте жила, воду щеткою мела.  
Щи готовила гостям, угощение лещам.*

### **Упражнение 4 «Наклоны»**

Выполняется стоя, ноги вместе, руки опущены. Поднять руки вперед вверх – глубокий вдох (надуть живот), опустить руки вниз и, отведя их назад, наклониться вперед – полный выдох (живот втягивается).

*Долго дятел дуб долбит (руки вперед вверх),  
Клювом дятел дуб долбит (руки вниз назад):  
Тук, тук, тук, тук, тук, тук (руки вперед, вверх),  
Пауков найдет он тут (руки вниз назад).*

### **Упражнение 5 «Шагают ножки»**

Во время ходьбы на месте – руки вверх – вдох, опустить руки – выдох.

*По ровненькой дорожке,  
По ровненькой дорожке.  
Шагают наши ножки,  
Шагают наши ножки.  
По пням, по кочкам,  
По камушкам, по камушкам,  
В ямку - бух! (присесть)*

## **Дифференциация носового и ротового дыхания**

### **Упражнение 6 «Вдох-выдох»**

Выполняется стоя. Произвести короткий, спокойный выдох через нос, задержать на 2-3 секунды воздух в легких, затем произвести протяжный плавный выдох через рот. Таким же образом выполняется ряд следующих упражнений: - вдох через нос – выдох через нос;

- вдох через рот – выдох через нос;
- вдох через рот – выдох через рот.

*Носом вдох, а выдох ртом  
(соответствующие движения):*

*Дышим глубже, а потом*

*Шаг на месте не спеша.*

*Как? Покажем малышам.*

### **Упражнение 7 «Ветер дует»**

Стоя, спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот.

*Я подую высоко (руки поднять вверх, встать на носки, подуть),*

Я подую низко (*руки перед собой, присесть и подуть*),  
Я подую далеко (*руки перед собой, наклон вперед, подуть*),  
Я подую близко (*руки положить на грудь и подуть на них*).

### **Развитие силы выдоха. Закрепление диафрагмального типа дыхания**

#### **Упражнение 8. «Дерево качается»**

Стоя, наклонить туловище и двигать руками под чтение текста.

Ветер дует нам в лицо (*дуть, махи руками в лицо, сильная струя*)

Закачалось деревцо (*наклоны туловища вправо-влево*).

Ветер тише, тише, тише (*дуть, махи руками в лицо, слабая воздушная струя*)

Дерево все выше, выше (*потянуться, руки вверх*).

#### **Упражнение 9 «Осенние листики»**

Выполняется стоя. В руках листочки, сделанные из бумаги.

Мы листики осенние (*руки вверх, покачивающие движения влево - вправо*)

На веточках сидели. Дунул ветерок (*подуть на листочки*),

И мы полетели (*легкие взмахи руками*),

Мы летели, мы летели (*медленно присесть*)

И на землю тихо сели (*присесть*).

#### **Упражнение 10 «Одуванчик»**

Выполняется сидя на корточках, раскрытые ладони рук на уровне рта. Спокойно вдохнуть и выдохнуть через рот на воображаемую головку одуванчика на ладонях.

Я шарик пушистый, белею в поле чистом,

А дунул ветерок – остался стебелек.

#### **Упражнение 11 «Снежинки»**

Выполняется стоя. Держа в руках кусочки ваты, произвести вдох и подуть на них. Струя длительная и холодная.

С неба падают зимою и кружатся над землей

Легкие пушинки, белые снежинки.

#### **Упражнение 12 «Пила»**

Выполняется стоя. Имитировать пилку бревна, руки на себя – вдох; руки от себя с замедлением движения – выдох.

Пила, пила пили живей

Мы домик строим для зверей.

#### **Упражнение 13 «Повороты»**

Выполняется стоя, руки на поясе, повороты туловища в стороны, влево поворот – вдох, вправо – выдох.

Боком-боком, боком-боком ходит галка мимо окон.

Ветром вся взъерошена, снегом запорошена.

### **Развитие речевого дыхания**

#### **Упражнение 14 «Погрей ладошки»**

Имитировать дутье на озябшие руки, произнося при этом шепотом: «ф-ф-ф».

Зайка беленький сидит (*присесть руки ладонями вверх у головы*,

покрутить ими) и ушами шевелит.  
Зайке холодно сидеть (встать, потирая руки),  
Надо лапочки погреть (подуть на них).  
Зайке холодно стоять. Надо зайке поскакать (поскакать).

### **Упражнение 15 «Жук жужжит»**

Стоя, спокойно вдохнуть, на выдохе произносить: «ж-ж-ж».

Я - жук, я – жук, я здесь живу (плавно размахивать руками),  
Я все жужжу, жужжу, жужжу (ритмично переступать ногами),  
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж (руки рупором, произносить звуки на выдохе).

### **Упражнение 16 «Паровоз гудит»**

Стоя, спокойно вдохнуть, на длительном выдохе произносить: «у-у-у».

Мчится поезд во весь дух (круговые энергичные движения  
согнутыми в локтях руками):

Чух-чух! Чух-чух! Паровоз гудит (остановиться):

У-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у-у (погудеть).

### **Упражнение 17 «Петушок кричит»**

Стоя, спокойно вдохнуть, на выдохе протяжно произнести: «Ку-ка-ре-ку-у»

Тихо-тихо все кругом (сидеть на корточках),

Все уснули крепким сном.

Петушок один вскочил (встать, руки поднять вверх),

Всех ребяток разбудил (подняться на носки):

«Ку-ка-ре-ку-у!» (произнести на выдохе).

### **Упражнение 18 «Ребята заблудились»**

Ходьба по кругу, спокойное, ритмичное дыхание, на выдохе произнести:  
«ау-ау-ау».

Летом Вова и Марина в лес ходили за малиной.

Они кричали в лесу «ау-ау-ау».

### **Упражнение 19 «Буква О»**

Стоя, выполнять движения руками, произнося фразы на выдохе с  
правильным воспроизведением вдоха на паузах.

Не под окном, а около (руки вверх, в стороны, кругом)

Каталось О и охало (дважды плавные круговые движения перед собой).

О охало, О охало (те же движения)

Не под окном, а около (руки в стороны, вниз).

## **2. Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата**

### **ГИМНАСТИКА**

### **ЖЕВАТЕЛЬНО-**

### **АРТИКУЛЯТОРНЫХ МЫШЦ**

1. Опускание и поднятие нижней челюсти (раскрывание и закрывание рта свободное и с преодолением сопротивления рук).
2. Челюсти в спокойном положении (счет «раз, два»). Движение нижней челюсти вперед на счет «три»:
  - а) без нажима на нижнюю челюсть языком;
  - б) с сильным нажимом — подталкиванием языком нижней челюсти при движении вперед.
3. При движении челюсти вперед — вдох через нос, при закрытии рта —

- выдох через рот с произнесением в конечный момент звука *с* или *з*.
4. Оттягивание нижней челюсти назад на счет «три»:
    - а) язык пассивен;
    - б) язык с силой оттягивается назад.
  5. Выдвигание нижней челюсти вперед с последующим оттягиванием ее назад. Закусив кончик карандаша, поднимать карандаш к носу и опускать вниз. (Дыхание, положение языка и звуки — как в упр. 2).
  6. Движение нижней челюсти вправо, дыхание через нос:
    - а) язык пассивен;
    - б) язык с силой упирается в челюсть, помогая движению.
  7. Движение нижней челюсти влево (производится так же, как и вправо).
  8. Движение нижней челюсти попеременно вправо и влево, непосредственно одно за другим:
    - а) язык пассивен;
    - б) язык подталкивает нижнюю челюсть.
  9. Имитация жевания.
  10. Беззвучное произнесение гласных *а, э, и, о, у*. Кончик языка у нижних резцов.
  11. Круговое движение нижней челюстью (подбородком рисуем букву *о*) при открытом и закрытом рте.
  12. Статическое напряжение жевательных мышц (плотно сжать зубы на два счета и медленно разжать их на счет «три»).
  13. Открывание рта с глубоким вдохом через рот (зевание).
  14. Максимально частое открывание рта с произнесением звуков: *па-па-па*.

#### **ГИМНАСТИКА МИМИКО-АРТИКУЛЯТОРНЫХ МЫШЦ**

1. Сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта.
2. Поднимание и опускание бровей. Приподнимание бровей глаза широко раскрываются,
  - а) на лбу появляются горизонтальные морщины;
  - б) при опускании — глаза почти закрываются и над переносицей образуются вертикальные и горизонтальные морщинки.
3. Одновременное закрывание и открывание обоих глаз.
4. Попеременное закрывание правого и левого глаза.
5. Одновременное, затем попеременное прищуривание глаз.
6. Медленное прищуривание глаз, сначала сразу обоих, затем поочередно левого и правого (следить за активностью нижних век).
7. Попеременное поднимание углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается правый угол рта, и наоборот.
8. Нюхательное движение. При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы; носогубные складки резко выражаются.
9. Одновременное поднимание обоих углов рта.
10. Поочередное поднимание левой и правой щеки. Вдох носом, выдох ртом.
11. Челюсти сжаты. Попеременное поднимание углов рта:
  - а) с закрыванием соответствующего глаза (поднимается вся щека);

- б) без закрывания глаз, с минимальным подниманием щеки.
12. Вдох носом, выдох ртом, сквозь зубы активной стороны.
  13. Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание через нос.
  14. Зубы и губы сомкнуты. Поочередное опускание левого и правого углов рта. Дыхание через нос.
  15. Движение ноздрями (одновременное и поочередное).
  16. Придать лицу выражения удивления, радости, горя, гнева.
  17. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить.

### **Артикуляционная гимнастика**

#### ***Статические упражнения***

1. «Лопаточка». Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Обратите внимание, чтобы язык не дрожал. Расскажите ребенку, что язычок устал и решил отдохнуть на скамеечке.

2. «Чашечка». Рот широко открыт. Широкий язык поднят к верхним зубам, но не касается их.

3. «Иголочка». Раскрыть рот и сильно высунуть узкий язык. Язычок хочет узнать, такой ли он остренький, как жало у пчелки.

4. «Горка». Рот раскрыт. Кончик языка упирается в нижние передние зубы, спинка языка выгнута. Когда кошка хочет напугать, она выгибает спину, так и язычок пугает зубки.

5. «Трубочка». Высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. При выполнении этого упражнения держите что-нибудь легкое около рта, чтобы ребенок видел результат дуновения воздуха.

Каждое упражнение выполняется 10—15 секунд и повторяется 8—10 раз четко и медленно.

#### ***Динамические упражнения***

1. «Часики». Узким кончиком языка тянуться попеременно к уголкам рта. Делается в медленном темпе под счет.

2. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и тянуть подъязычную связку.

3. «Змейка». Узкий язык высунуть и убрать.

4. «Качели». Напряженным языком тянуться к носу и подбородку.

5. «Футбол». Рот закрыт. Языком упираться попеременно то в одну щеку, то в другую.

6. «Почистить зубки». При закрытом рте круговым движением провести языком между губами и зубами.

7. «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние зубы, а боковые края прижаты к верхним зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается вглубь рта.

8. «Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу и сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть.

9. «Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка провести от верхних резцов до мягкого нёба.

10. «Вкусное варенье». Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в рот.

11. «Оближем губки». Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, потом нижнюю губу по кругу. Каждое упражнение выполняется по 8—10 раз.

### ***Упражнения для губ***

1. «Улыбка». Губы растянуть в улыбке так, чтобы зубы не были видны.

2. «Хоботок». Вытянуть вперед сомкнутые губы.

3. «Заборчик». Верхние и нижние зубы обнажены, как при улыбке.

4. «Трубочка». Вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Если ребенку трудно вытянуть губы вперед, предложите ему дотянуться губами до чего-нибудь вкусного и взять это губами.

5. «Кролик». Зубы сомкнуты, верхняя губа приподнята и обнажает верхние зубы.

6. «Бублик». Сомкнуть зубы, а губы округлить и чуть вытянуть вперед, чтобы были видны верхние и нижние резцы.

### **3. Развитие фонематического слуха**

Коррекционные занятия включают игровые упражнения, на которых ребенок учится различать неречевые звуки и их направление:

- постукивание;
- похлопывание;
- шуршание бумаги;
- скрип двери;
- звуки бубна;
- звуки металлофона;
- звуки рояля;
- звуки гармошки и т. д.

Затем дифференцируют на слух:

- существительные, названия которых отличаются одним звуком.

Он показывает названные логопедом картинки:

мышка — миска;

Машка — маска;

дочка — точка;

бочка — почка;

киска — лиска;

крыша — крыса;

- существительные, отличающиеся несколькими звуками, сходные по звуко-слоговой структуре: осел — козел; ослик — козлик; газон — вагон; змея — земля; воз — нос;

- глаголы, сходные по звучанию (логопед задает вопросы к «сюжетным» картинкам):

кто катает — кто купает;



кто купает — кто покупает;  
кого пасут — кого несут;  
кто везет — кто несет и т. д.

Используя различные игровые ситуации «Укачивание куклы (а-а-а-а)», «Больное ушко (о-о-о-о)», «Эхо» (заблудились в лесу — ау), «Плаксивый малыш» (ау-ау), он на слух выделяет эти звуковые комплексы среди других сочетаний.

#### **4. Формирование правильного звукопроизношения и слоговой структуры слов**

Поскольку недостатки произношения связаны с задержавшимся по тем или иным причинам развитием фонематического слуха, основным условием для формирования правильного произношения звуков является развитие слухового восприятия фонем и подготовка артикуляционных навыков.

Содержание фонетических занятий включает в себя:

1. Развитие фонематического слуха. Формирование восприятия звуков зависит от их артикуляционной сложности. Ведущим в процессе фонемообразования, как известно, является слуховое восприятие. Сначала учим последовательно различать фонемы, близкие по звучанию.
2. Уточнение правильного произношения звуков, имеющих в экспрессивной речи ребенка.
3. Постановка отсутствующих звуков: (Л-Ль), (Р-Рь).
4. Закрепление навыков правильного, четкого воспроизведения 3-4 сложных слов различной звукозаполняемости.
5. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, доступных фразах.

В процессе логопедической работы по развитию звукопроизношения в первую очередь отрабатываются согласные раннего онтогенеза — *п, б, за, т, д, н, ф, к*; гласные звуки *а-у-о-и*.

Необходимо добиться четкого, правильного артикулирования каждого звука. Первостепенная задача заключается в уточнении произношения звука в изолированной позиции, а также в слогах и простых словах. Одновременно используются упражнения на дифференциацию оппозиционных и близких по звучанию фонем. Четкое произношение и различение сохранных гласных и согласных звуков имеет большое значение для последующей постановки более трудных по артикуляции звуков, нарушенных или отсутствующих в речи.

Усвоению произношения звуков способствует система артикуляционных упражнений, направленная на активизацию и развитие подвижности артикуляционного аппарата. Четкость произношения звуков достигается, главным образом, в результате постоянных тренировочных упражнений в различных фонетических сочетаниях.

Становление произносительной стороны речи тесно связано с формированием слоговой и ритмической структуры речи, при этом соблюдается следующее методическое условие: упражнения проводятся на базе только правильно произносимых звуков. Используется предложенная А. К. Марковой система упражнений по воспитанию навыков

воспроизведения слов разной слоговой структуры, адаптированная с учетом возрастных и речевых возможностей детей 4-х лет:

- а) все упражнения проводятся только в игровой ситуации;
- б) лексический материал должен состоять из правильно произносимых звуков;
- в) необходима специальная (игровая) система поощрений, побуждающая ребенка к активному и правильному выполнению фонетических заданий;
- г) правильно артикулируемые слоговые сочетания должны тут же включаться в слова и предложения;
- д) важно создавать условия, обеспечивающие мотивацию ребенка.

Предлагаемые задания выстраиваются в нижеуказанной последовательности.

Научить ребенка на слух дифференцировать длинные и короткие слова:  
машинисты — кот; панама — суп; каша — дуб.

Отхлопывать предложенный рисунок слова:

Например: ///, ///

Запоминать и проговаривать

• сочетания из однородных слогов:

- а) с разным ударением — па, папа, папапа, папапа;
- б) разной силой голоса;
- в) разной интонацией.

• сочетания из одинаковых согласных и разных гласных звуков:

папулы

татуты

какукы.

Их также следует произносить с разным ударением, силой голоса и интонацией, постепенно включая их в слова и предложения:

*У папы Тата.*

*У Таты мама.*

Запомнить и повторить

• сочетания из разных согласных и одинаковых гласных звуков: ката, катама, катама ка-та,

ка-та-ма панама, канава.

• слоговые сочетания со стечением согласных звуков: то — кто

ва — ква

Ам, ам — кто там?

• слоговые сочетания с разными гласными и согласными звуками: патукуы, вамопу, тыкабу.

Названные упражнения способствуют введению в речь ребенка односложных двух-, трех- и четырехсложных слов с закрытыми и открытыми слогами, состоящих из правильно произносимых звуков.

### **Фонематический и слоговой анализ слов.**

1. Игра «Телеграф»: «передать» слово, отстучав его ритмическую структуру (количество слогов).

2.Игра с мячом: ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.

## **5. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи**

### **1 период**

I. Лексические темы: «Осень», «Овощи и фрукты», «Сад-огород», «Сезонная одежда, обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Птицы, звери, их детеныши».

### **2 период**

I. Лексические темы: «Зима», «Новогодний праздник», «Семья», «Мебель», «Наш город», «Наша улица», «Профессии», «Транспорт», «Весна», «Сад-огород».

### **3 период**

I. Лексические темы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Наш дом», «Наша улица», «Наш город». Повторение ранее пройденных тем.

## **6. Развитие мелкой моторики**

Запускать пальцами мелкие волчки.

Разминать пальцами пластилин, глину.

Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.

Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок — бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул — закрылся, спрятался).

Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.

Показать отдельно только один палец — указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.

Показать отдельно только один палец — большой.

Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.

Махать в воздухе только пальцами.

Кистями рук делать «фонарики».

Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе — разбежались).

Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.

Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).

Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.

Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.

Закручивать шурупы, гайки.

Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.

Складывание матрешек.

Игра с вкладышами.

Рисование в воздухе.

Игры с песком, водой. Мять руками поролоновые шарики, губку.

Рисовать, раскрашивать, штриховать.

Резать ножницами.

Рисование различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т.д.).

Различные пальчиковые игры.