

КАРТОТЕКА
«ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ РАЗНЫХ СТРАН»
МОДУЛЬ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»
БЛОК «ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ»
Сайгашова Н.В., музыкальный руководитель частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 191 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

Игры разработаны на основе содержания национальных игр для дошкольников стран: Англия, Австралия, Индия, Япония, Египет, Канада.

Цель: создать условия для детей для творческого самовыражения в процессе театрализованных игр.

Задачи:

учить детей взаимодействовать между собой в диалогах и при невербальном общении; формировать сценическую речь и сценические движения у дошкольников; закреплять умения использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения); воспитывать интерес к культуре разных народов.

Английская театрализованная игра «in the world of theatre» («В мире театра»)

Игра по типу лото. Детям выдаются карты, на которых изображены предметы и люди, связанные с театром: афиша, костюм, маска, грим, актер, режиссер, гардероб и т.д. У ведущего игры собраны маленькие карточки с точно такими же изображениями и подписями на английском языке.

Ведущий произносит слова на английском языке, ребенок, у которого есть подобная картинка произносит «for me» (у меня). Если ответ правильный, ведущий отдает карточку игроку.

Выигрывает тот ребенок, который правильнее и быстрее других закроет свою карту.

Канадская театрализованная игра «Что делал индеец?»

Дети садятся в круг «вокруг костра», придумывают себе индейские имена «Гордая Лань», «Хитрый Лис», «Зоркий Орел» и т.д. Выбирается вождь.

«Вождь» спрашивает у игроков по очереди: «Что делал, Хитрый Лис?»

Названный игрок показывает определенные действия, все угадывают, что эти действия обозначают.

Египетская театрализованная игра «Фараон и сокровища»

Выбирается водящий – Фараон. Он садится в центре игровой площадке, у него «сокровища». Вокруг Фараона чертится мелом спираль в несколько завитков, либо воображаемая спираль.

Играющие встают на начало спирали и начинают свое движение по кругу, друг за другом – они «охотники за сокровищами».

Фараон дает задания: «перед вами обрыв», «начался обвал камней», «очень узкая дорожка», «землетрясение» и т.д. «Охотники за сокровищами», продвигаясь по спирали,

показывают действия. Если у игрока не получается передать движение, он выбывает из игры. Выигрывают те, кто добиваются до «сокровищ».

Японская театрализованная игра «Театр кукол»

Звучит этническая японская музыка. Дети двигаются по залу, изображая японских кукол.

В игре используется оборудование: веера, палочки с ленточками, подсвечники, мечи, шарфы и т.д.

Австралийская театрализованная игра «Кенгуру»

Дети садятся в круг. Берется игрушка - Кенгуру. Тот, у кого в руках игрушка – составляет рассказ о животном: как его зовут, какой у него характер, где он живет, что умеет делать, где был и т.д. Игрушка передается по кругу, дети сочиняют историю.

Можно использовать разные игрушки – птицы и животные Австралии: попугай, собака динго, змея и т.д.

Индийская театрализованная игра «Немое кино»

Дети делятся на две группы: зрители и актеры.

Актеры разыгрывают перед зрителями сценку, обязательно при этом следует использовать индийскую жестикуляцию, танцы.

Зрители должны определить содержание показанной сценки и рассказать о ней.

Группы меняются ролями, игра продолжается.