

СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД

музыкального руководителя детского сада № 191 ОАО «РЖД»
Сайгашовой Н.В.

Тема: «Театрализованная деятельность, как средство воспитания
дошкольников».

(Опыт работы кружка «Улыбка», 2014 год)



Актуальность.

В дошкольном возрасте формируются первые представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы»,

разработанной на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования, особое внимание уделяется развитию личности ребенка, максимально используя разнообразные виды детской деятельности, в том числе и театрализованной.

Цель: формирование думающего, чувствующего и активного человека, готового к творческой деятельности.



Задачи:

1. Создавать условия для самовыражения средствами искусства.
2. Сохранять и заботиться о здоровье, эмоциональном благополучии каждого воспитанника.
3. Приобщать детей к народному и профессиональному искусству.
4. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа.

5. Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация движения).
6. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)
7. Воспитывать умение понимать содержание произведений искусства.



Условия (предметно-пространственная развивающая среда): в дошкольном учреждении созданы все условия для воспитания детей в театрализованной деятельности.



Кукольный театр



Театральная студия

Участники: дети 5-7 лет и педагоги детского сада.

Целевые ориентиры:

1. Ребенок и взрослый – партнеры и равноправные участники театрализованной деятельности.
2. Ребенок-актер - инициативен, активен и открыт всему новому.
3. Формирование личностных качеств воспитанников в театрализованной деятельности через интеграцию образовательных областей.



Образовательные области.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Любимые герои художественных произведений становятся образцами для подражания и отождествления.

«Физическое развитие» предполагает гармоничное физическое развитие в сочетании слова, музыки и движения (поза, жест, мимика, движения).

«Речевое развитие»: умение владеть речью как средством общения и культуры (диалог, монолог, интонация, дикция).

«Социально-коммуникативное развитие»: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе включая моральные и нравственные ценности через содержание театрализованных постановок (атмосфера творчества и доверия; умение выстраивать линию поведения в роли, чувствовать себя свободно, выступать

перед сверстниками, родителями и воспитанниками детского сада; железнодорожная направленность)

«Познавательное развитие»: приобщение к социокультурным ценностям русского народа и народов мира, экспериментирование при создании одного и того же образа.

