

Детский сад №191 ОАО «РЖД»

Преодоление речевых нарушений у детей с ОВЗ методами игр-занятий с песком

Методическое пособие



Ачинск, 2014

Авторы - составители: учитель-логопед Суязова Ольга Геннадьевна
учитель-логопед: Дмитриева Светлана Владимировна.

Преодоление речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями
здоровья методами игр-занятий с песком – Ачинск, 2014.

Стр - 41.

Рецензент: Войтешонок Светлана Викторовна, кандидат педагогических
наук

Методическое пособие адресовано учителям-логопедам, учителям,
воспитателям, родителям. Пособие может быть использовано для
организации индивидуальных коррекционных занятий и групповых занятий с
интегрированными формами обучения.

Пособие рассчитано на работу с детьми старшего дошкольного и
младшего школьного возраста.

Рецензия

на методическое пособие «Преодоление речевых нарушений у детей с ОВЗ методами игр-занятий с песком». Составители -
учителя-логопеды Суязова Ольга Геннадьевна,
Дмитриева Светлана Владимировна

Значимость исследования проблемы преодоления речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья вполне очевидна. Актуальность использования нетрадиционных методов в работе с особенными детьми авторы убедительно показали во введении. Игры-занятия с песком, по аргументированному утверждению составителей пособия, «оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка в целом».

Несмотря на то, что методики песочной терапии известны педагогической науке давно, их применение в современных условиях инклюзивного образования имеет особую значимость. Что подтверждает большой практический опыт составителей пособия. О.Г. Суязова и С.В. Дмитриева отмечают, что «благодаря таким играм у учащихся с ограниченными возможностями здоровья развивается тактильно - кинестетическая чувствительность, мелкая моторика и координация движения рук, более гармонично и интенсивно развиваются речь, мышление, восприятие, память, совершенствуются коммуникативные навыки. Играя с песком, особенные дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. Песок даёт им возможность ощущать себя более успешными и повышает работоспособность, а также делает занятия более продуктивными и увлекательными».

В структурном отношении работа построена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению подобного рода сочинений. Пособие состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения. Во введении обоснована теоретическая и практическая значимость использования игр с песком на занятиях с детьми с ОВЗ. В первой главе авторы попытались сделать реферативный обзор теоретических основ песочной терапии. Особого внимания заслуживает вторая глава, где составители пособия дали методически целесообразное описание логопедических игр, используемых при работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Составители систематизировали сведения о видах игр и привели их классификацию, разделив на три группы: обучающие, развивающие и проективные. Каждое положение проиллюстрировано примерами из ежедневной работы О.Г. Суязовой и С.В. Дмитриевой. В заключении представлены общие выводы исследования.

Пособие имеет безусловную практическую ценность для учителей, которые работают с особенными школьниками: в третьей главе и приложении даны методические рекомендации для моделирования игры-сказки на песке, а также конспекты занятий, наглядно демонстрирующие специфику использования игр с песком для коррекции нарушения речи у детей с ОВЗ.

Работа представляется достаточно серьезной и интересной, может активно использоваться в практике не только логопедов, но и других учителей, работающих над развитием речи детей с особыми образовательными потребностями.

Вызывает некоторое сомнение возможность измерить заявленные в заключении результаты использования игр с песком на логопедическом занятии, такие, как: «учащиеся чувствуют себя более успешными, развиваются коммуникативные и познавательные навыки».

Замечания не умаляют достоинств и практической значимости методического пособия «Преодоление речевых нарушений у детей с ОВЗ методами игр-занятий с песком». Считаю, что представленная работа может быть допущена к публикации и использованию в практике работы школы.

Кандидат педагогических наук
С.В. Войтешенок

*Подпись Войтешенок С.В. удостоверение
инспектор по кадрам Аише Аише М.Ш.*



Содержание

ГЛАВА I. Введение	стр. 4
1.1. Вклад педагогов в развитие песочной терапии	стр. 6
1.2. Песочная терапия в практике	стр. 7
1.3. Организация игр- занятий с песком	стр. 9
ГЛАВА II.	
Логопедические игры и упражнения в песочной стране	
2.1. Игры упражнения на развития диафрагмального дыхания	стр.12
2.2. Артикуляционные упражнения	стр.13
2.3.Автоматизация звуков	стр.14
2.4. Упражнения на развитие фонематического слуха	стр.15
2.5. Коррекция лексико-грамматического нарушения речи	стр.16
2.6. Упражнения на развитие связной речи	стр.18
2.7. Коррекция нарушений слоговой структуры слова	стр. 19
2.8. Коррекция дисграфии и дислексии	стр. 20
2.9 . Упражнения на развитие графо-моторных навыков	стр. 21
ГЛАВА III. Моделирование игры сказки на песке	стр. 24
Заключение	стр. 28
Список литературы	стр.29
Приложение	
Примерные логопедические занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья.	
Занятие 1	стр. 30
Занятие 2	стр. 34
Занятие 3	стр. 36
Занятие 4	стр. 38
Занятие 5	стр. 41

ГЛАВА I ВВЕДЕНИЕ

*Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб Вера в Детство не пропала
Простейший ящик из стола
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой
Игрушек маленький набор
Возьмем в игру...подобно богу
Мы создадим свой Мир Чудес,
Пройдя Познания Дорогу.*

Т.Грабенко

Каждый педагог, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, делает все возможное, чтобы его занятия были максимально интересными, разнообразными и полезными.

На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные методы оптимизируют процесс коррекции речи детей логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка в целом. У учащихся, с ограниченными возможностями имеющих интеллектуальное недоразвитие, нарушение речи носят стойкий, системный характер, когда у ребенка одновременно страдает устная и письменная речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Становление речи умственно отсталого ребёнка осуществляется своеобразно и с большим запозданием. У учащихся наблюдается грубое нарушение фонематического слуха, звукопроизношения, слоговой структуры. Имеются серьезные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказывания. Особенность речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья характеризуются бедностью, ограниченностью словарного запаса. Пассивный словарь преобладает над активным словарем. В речи детей часто наблюдаются аграмматизм и возникают большие трудности в формировании связной речи. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья характерны: снижение мотивации учебной деятельности, эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость ресурсов внимания, снижение объёма памяти. Учащиеся не всегда правильно понимают инструкцию. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в общем, а не только на один изолированный

дефект.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья имеющих интеллектуальные нарушения, побудила нас задуматься о необходимости использования в работе нетрадиционных методов, которые помогут создать эмоциональный настрой у учащихся, повысят мотивацию, и дадут возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

Естественная потребность детей играть с песком привела к мысли перенесения части учебного материала на песок. Ведь посредством игр с использованием песка можно не только гармонизировать психоэмоциональное состояние, но и решить непосредственно коррекционно-развивающие задачи. Большинство приемов, игр, упражнений на занятиях по обучению грамоте с использованием песочницы направлено на развитие зрительного внимания и памяти, мышления творческой фантазии, фонематического слуха и восприятия, анализа и синтеза, графических навыков, связной речи.

Благодаря таким играм у учащихся с ограниченными возможностями здоровья развивается тактильно - кинестетическая чувствительность, мелкая моторика и координация движения рук, более гармонично и интенсивно развиваются речь, мышление, восприятие, память, совершенствуются коммуникативные навыки ребенка. Используя образовательные игры с песком, дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. Песок даёт возможность детям с ограниченными возможностями здоровья ощущать себя более успешными и повышает работоспособность, а так же делает занятия более продуктивными и увлекательными. Ошибки на песке, легко исправить - это придаёт учащимся с ограниченными возможностями здоровья ощущения уверенности в себе, что для них очень важно. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья быстро утомляются, а при работе с песком дети намного дольше сохраняют работоспособность.

Используя на занятиях игры с песком, было замечено, что дети намного лучше выполняют пальчиковую гимнастику, движения стали более чёткими, координированными. У детей – левшей появилось больше уверенности, почерк стал ровнее, моторный навык улучшился. Наблюдения показали, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное состояние учащихся, дети чувствуют себя в большей безопасности и не испытывают тревоги. У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, повышается учебная мотивация. С наличием мотивации к обучению у учащихся с ограниченными возможностями здоровья намного быстрее формируются компенсаторные возможности, механизмы саморегуляции и самоконтроля, а это способствует появлению положительной динамики в логопедической работе.

1.1. ВКЛАД ПЕДАГОГОВ В РАЗВИТИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии.

Концепцией “песочной терапии” (или “sand-play”) занимались, в основном, представители юнгианской школы. Например, швейцарский аналитик Дора Калфф.

Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. В игровом помещении созданного ею Лондонского Института Детской Психологии она установила два цинковых подноса, один наполовину наполненный песком, а другой водой, и формочки для игры с песком. Игрушки “жили” в коробке. Маленькие пациенты института использовали игрушки в игре с песком, а коробки с песком они называли “миром”. Поэтому Маргарет Ловенфельд назвала свой игровой метод “мировой методикой”.

Однако для обучающих целей уникальные возможности песка до недавнего времени практически не использовались. Чтобы заполнить этот пробел, создана система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом.

Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна - доктор психологии, сказкотерапевт, автор психолого-педагогической технологии “Комплексная Сказкотерапия”, говорит, что сказкотерапия — это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни; процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности. Так же Татьяна Дмитриевна написала книги «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», в которых описаны теоретические основы методики песочной терапии.

Грабенко Татьяна Михайловна – кандидат педагогических наук, сурдопедагог, дефектолог, логопед, является автором уникальных программ по игровой сказкотерапевтической фонетической ритмике и ведущим сотрудником института сказкотерапии.

Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна и Грабенко Татьяна Михайловна в своих книгах «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» описывают принципы и методы песочной терапии и консультирования с использованием песочницы.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим, специалисты парапсихологи утверждают, что он поглощает “негативную” психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Таким образом, игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

1.2 ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Игры с песком разнообразны, условно их можно разделить по трем направлениям:

- 1. Обучающие игры.** Обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте. Эти игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Происходит развитие внимания и памяти, фонематического слуха. Например, игра «Строители», «Подбери слово, «Волшебный клад»» учат детей с ограниченными возможностями здоровья правильно употреблять в речи грамматические категории.
- 2. Познавательные игры.** Дают возможность детям с ограниченными возможностями здоровья закрепить представления об окружающем мире, узнать о его многообразии, например об истории своего города. При создании композиций на песке возможно «проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций. Это такие игры, как «Мой город», «Нарисуй и расскажи».
- 3. Проективные игры.** Раскрывают потенциальные возможности ребенка с ограниченными возможностями, развивают его творчество и фантазию. Игра «Нарисуй картинку пальцами».

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья с применением песочной терапии организовывается циклами:

Цикл 1 – ориентировочный. Например: Игра-занятие «Чувствительные ладошки» способствует пробуждению интереса к занятиям (стимуляция

внимания); знакомству со средой; обучению специальным движениям и их тренировка; развитию внимания; развитию моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитию речи, памяти, мышления.

Цикл 2 - переход от предметно-манипулятивной игры к сюжетно-ролевой игре. Например: Демонстрации сказок. Раскрытие секрета сухого и мокрого песка способствует пробуждению интереса, стимуляция внимания; сравнение качеств сухого и мокрого песка; развитие внимания, связанного с координацией движений.

Цикл 3 - переход к самостоятельным действиям «Путешествие по песочной стране» способствует формированию умений произвольно концентрироваться на заданной группе мышц; развитию тонких тактильных ощущений; развитию умения действовать по инструкции; развитию пространственной ориентации; учит выстраивать композиции на песке по образцу.

Цикл 4 - подготовка к самостоятельной работе. Познавательные игры на песке способствуют усовершенствованию координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве; стимулированию развития сенсорно - перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности; усовершенствованию навыков позитивной коммуникации; закреплению представлений об окружающем мире; „проигрыванию" разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях. Используя песок, можно организовать занятия по развитию лексико-грамматических категорий. Например, по расширению и активизации словаря по любой лексической теме, например, «Овощи». Учащимся необходимо «посадить» огород. Детям предлагаются муляжи овощей и фруктов. Учащиеся выбирают только овощи, называют его и выполняют действие. При этом возможно формировать умение согласовывать существительное с числительным. («Я посадил одну репу, два помидора, пять кабачков»). При работе на песке, учащиеся постоянно оречевляют демонстрируемые действия, благодаря чему вырабатывается навык связного высказывания. Таким образом, все наши лексические темы мы можем обыгрывать на песке.

При использовании песка в коррекционно-развивающих занятиях необходимо придерживаться определенных принципов:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Чтобы добиться положительного результата в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья используя игры с песком необходимо придерживаться следующих **задач**

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
5. Закрепить представления об окружающем мире.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память).
2. Развивать логическое мышление.
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Развивать умение действовать по инструкции.
5. Стимулировать развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

1.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР-ЗАНЯТИЙ С ПЕСКОМ

Для организации игр-занятий с песком потребуются песочница, песок, вода, коллекция миниатюрных фигурок.

Песочница можно изготовить самостоятельно. Это деревянный ящик,

традиционный его размер в сантиметрах 50х 70х 8 (где 50 х 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Мы немало экспериментировали с размером и формой песочницы и пришли к выводу, что данный размер действительно наиболее удачен и гармоничен. Размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Когда мы переходим к групповой работе, пространство традиционной песочницы оказывается слишком малым, поэтому для групповой работы мы рекомендуем использовать песочницу размером 100 х 140 х см. Предпочтительным материалом для изготовления песочницы является дерево. Песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Цвет бортов может меняться. Экспериментировать с разноцветными бортами песочницы можно при помощи разноцветных дощечек, бумаги по размеру четко подогнанных под борта песочницы. Можно экспериментировать и с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов. Если они одинакового размера, их можно хранить, складывая друг на друга и образуя, таким образом, сказочный домик. Разноцветные песочницы полезны для коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми возможностями здоровья.

Песочницу заполняем на одну треть или наполовину чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек. В играх с песком существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин:

- Люди. Разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных современных).
- Животные (домашние, дикие, доисторические).
- Птицы (дикие, домашние, доисторические).
- Обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы).
- Жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель).
- Посуда, предметы обихода.
- Деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень).
- Объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака).
- Транспортные средства (наземный, водный, воздушный, гражданского и военного назначения).
- Объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота,

дорожные знаки).

- Объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы).
- Аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия).
- Естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья).
- Фантастические предметы и персонажи мультфильмов, сказок.

Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины теста, вырезать из бумаги.

Коллекция фигурок располагается на полках. Когда на занятие приходит один ребенок или группа детей, то предложение «поиграть в песочнице» выглядит совершенно естественным.

ГЛАВА II ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В ПЕСОЧНОЙ СТРАНЕ

2.1. ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ДИАФРАГМАЛЬНОГО ДЫХАНИЯ

Перед началом игр по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

· Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком».

· Выдыхай медленно и плавно.

· Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой;
«ВЫРОВНЯЙ ДОРОГУ»

От детской машинки учитель-логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;
«ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»

Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

«ЯМКА»

Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке.

«ПОМОГИ ЗАЙЦУ»

В песке делается три-четыре углубления - «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.



«ДОРОГА К ДРУГУ»

На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.

«СЕКРЕТ»

В песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

«ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН»

Из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дунув на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь.

«ПУТЕШЕСТВИЕ»

На песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места.

«БУРЯ»

Во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю».



2.2 АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

«ЛОШАДКА»

Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку» или по воде.

«ИНДЮКИ»

Языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка или по воде.

«КАЧЕЛИ»

Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку или по воде в том же направлении.

«ЧАСИКИ»

Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку или по воде.

«НАКАЖИ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку или воде.



2.3. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

«СИЛЬНЫЙ МОТОР»

Произносить звук р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения - рисовать на песке или на воде букву Р, произнося одновременно звук Р. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

«СЛАБЫЙ МОТОРЧИК»

Произносить звук Р (мягкий), проводя мизинцем дорожку по песку, воде.

«ГОРОЧКА»

Набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.



«ДОРОЖКА»

Произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку или воде ладошками.

«СОВПАДЕНИЕ»

Логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш: мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким

холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

2.4. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ

«СПРЯЧЬ РУЧКИ»

Прятать руки в песок, услышав заданный звук.

«СЛОГОВЫЕ ДОРОЖКИ»

Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

«ДВА ГОРОДА»

Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

"МОЙ ГОРОД".

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

«ДВА КОРОЛЯ». Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

«ДВА ЗАМКА». Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.

«ВЫЛОЖИ УЗОР». Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они услышали в слове.

«КЛАД». Логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).



2.5. КОРРЕКЦИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

«СТРОИТЕЛИ»

Цель: Учить правильно употреблять в речи грамматические категории:

- предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;
- приставочные глаголы: ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;
- наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

Оборудование: Песочница с песком, игрушки: фигурки людей, машины, домики.

Ход игры.

Логопед предлагает обучающемуся построить в песочнице город, затем расселить жителей, достроить дома, перестроить их проговаривая свои действия, придумать и рассказать историю одного из жителей поход в гости.

«ЧЕГО НЕ СТАЛО»

Цель: Закрепление использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа.

Оборудование: Песочница с влажным песком.

Ход игры.

Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит учащегося рассказать, что изменилось в песочной картине.

«ПОДБЕРИ СЛОВО»

Учащийся обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик - легкий, блюдце - пластмассовое).

«РОДНЫЕ СЛОВА»

Цель: Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в образовании и употреблении родственных слов.

Оборудование: Песочница с песком, песочные часы.

Ход игры.

В игре с песком при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова: - песок, песочек, песочница, песочные (часы). Далее в пассивный словарь вводится идиоматическое выражение «пропесочить» кого-то.

«Я ДЕЛАЛ - Я СДЕЛАЛ»

Цель: Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении глаголов первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени (закапываю - закапывал, откапываю -откапывал).

Оборудование: Песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки.

Ход игры.

Логопед перед занятием прячет в песке фигурки и предлагает ребенку откапать, комментируя свои действия (я откапываю игрушку, я откапал игрушку, это слоник). Далее логопед предлагает ребенку самому закопать игрушки в песок, проговаривая свои действия (я закапываю, я откапываю)

«ЗВЕРЮШКИ НА ДОРОЖКАХ»

Цель: Учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять знания о диких животных и их детенышах.

Оборудование: Песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка лягушонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый – медведь.

Ход игры.

Логопед показывает игрушечного лягушонка, рассказывает, что он живет в болоте и относится к семейству пресмыкающихся. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый. Лягушонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Логопед с учащимися рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Логопед берет на себя роль лягушонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги.

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛАД»

Цель: Упражнять в ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям. Развивать умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. Добиваться четкого проговаривания окончаний слов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

Оборудование: Песочница с мокрым песком, «волшебный клад», набор игрушек из «киндер-сюрприза», плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

Ход игры.

В руках логопеда - кукла-волшебница из Страны Чудес. Логопед говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад. Учащиеся ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.



2.6.УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

«ДОРISУЙ КАРТИНКУ И СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

«НАЧНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).

«ДРУЗЬЯ»

При рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

«ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?»

При создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет потому, что ее шарик лопнул»)

«ДВЕ ИГРУШКИ»

На песке учащийся рисует два предмета (мяч и воздушный шар). Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

Воздушный шар: Я круглый.

Мяч: Я тоже

Шар: Если меня ветерок подхватит, я полечу

Мяч: А если по мне ударят - я высоко подскачу.

Шар: На мне нарисован красивый цветок.

Мяч: А я украшен разноцветными полосками

Шар: Меня надувают воздухом.

Мяч: И у меня внутри воздух
«МОЙ КЛАД». Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

«НАРИСУЙ И РАССКАЖИ». Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.



2.7. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

«ПОЛОСКИ»

Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

«ИСПРАВЬ ОШИБКУ»

Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»

Ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно выбранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.



2.8. КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ

ЦВЕТЫ НА КЛУМБЕ

Цель: Научить детей определять количество слогов в словах.

Оборудование: Песочница, игрушечные цветы или нарисованные цветы на подставках.

Ход игры.

Логопед: Ребята, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превратится в цветочную клумбу.

(зачитывает стихотворную инструкцию).

На клумбе здесь растут цветы необычайной красоты.

Любуются все их цветеньем, вдыхают запах с наслаждением.

На клумбе три бороздки проведем, названия цветов на слоги разобьем!

Один слог в верхнюю сажаем, два слога в центре оставляем.

Три слога - в третью грядку. Теперь сажаем по порядку.

Односложные слова: мак

Двухсложные слова: роза, тюльпан, пион, ирис, нарцисс, астра.

Трехсложные слова: ромашка, василек, лилия, гвоздика.

После выполнения задания ведущий задает детям следующие вопросы.

1. Опиши цветок по цвету, форме.

2. Где растет этот цветок?

3. Какие цветы больше всего нравятся тебе, маме, папе, бабушке?

Учащиеся вместе сочиняют сказку о цветах.

"ПОСТРОЙ СТУПЕНЬКИ".

Цель: научить детей определять количество слогов в словах.

Оборудование: песочница, домики с 1,2 и 3 окошками, картинки с изображением предметов.

Ход игры.

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Учащиеся должны выложить ступеньки из картинок. Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.

«НАЙДИ БУКВЫ И НАЗОВИ». Логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции типа: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».

«НАЗОВИ СЛОВО». Ребёнок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук.

«ПРОЧИТАЙ СЛОВО». Логопед пишет слово на песке. Ребёнок читает.

Затем меняются ролями.

«НАЧЕРТИ НА ПЕСКЕ»

Логопед чертит на песке схемы предложений разной степени сложности. Дети придумывают соответствующие предложения и наоборот. Логопед произносит предложение, а дети чертят соответствующую схему. «НАПИШИ НА ПЕСКЕ»

Ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, и их читает. (или логопед пишет, а ребенок читает.) Логопед предлагает детям написать на песке слово (1,2-сложное), а затем превратить его в другое заменив один звук, букву (РАК-МАК).

Логопед пишет на песке слово, пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Дети угадывают задуманное слово, дописывают буквы.



2.9. УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ

Упражнения направлены на регуляцию мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук.

Тактильные ощущения получаем через кожу: "горячее - холодное", "сухое - мокрое", "твердое - мягкое", "гладкое - острое". Кинестетические ощущения получаются во время движения.

- скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки);
- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро;
- "пройтись" ладонями по проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
- "пройтись" по песку отдельно каждым пальцем правой и левой руки поочередно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками). Далее можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок сможет создать

загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать, отгадать, кому они принадлежат.



- положить ладони на песок или воду, почувствовать полное расслабление пальцев.
- погрузить пальцы в песок или в воду, сжимать и разжимать кулачки.
- погрузить пальцы в песок или в воду, сжимать и разжимать поочередно, то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.
- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».
- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики»).
- при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить детям проделать те же движения на поверхности стола. Песочницу можно использовать для нахождения определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек"). Предварительно ребенку завязывают глаза.

«ВЕСЕЛЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»

Цель: упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у обучающихся дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство сопереживания за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

Оборудование: песочница (или ящик) с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

Ход игры.

Логопед предлагает детям разделить на две команды, самостоятельно придумать названия. Далее логопед говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Учащимся предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

Побежали вдоль реки

Пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш».

В конце игры команды получают медали.

«НАРИСУЙ КАРТИНКУ ПАЛЬЦАМИ»

Цель: развивать творчество, фантазию детей, умение пальцами изображать задуманное. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное. Развивать мелкую моторику руки. Формировать и совершенствовать речь.

Оборудование: песочница с мокрым песком, палочки, камушки, веточки для украшения «песочных» рисунков.

Ход игры.

Логопед предлагает учащимся вспомнить, на чем рисуют художники свои картины. Предлагает представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым материалом. Вместе выбирают победителя. Вручается приз.



ГЛАВА III МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРЫ-СКАЗКИ НА ПЕСКЕ

Первый шаг - демонстрация песочницы.

«Посмотрите, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубе борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы раздвинем песок, то обнаружим голубое дно, оно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно вашей фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок.

«Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки»

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке.

«Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок в глаза товарищам? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя?» Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Чтобы избежать нравочений, мы рекомендуем познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода.

Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.



Моделирование игр – сказок на песке

Этапы игры	Средства	Стиль поведения учителя-логопеда
1. Введение в игровую среду	Установка на внимательное слушание и активное участие (присказки, потешки, обещание необыкновенных приключений и испытаний)	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребёнку, диалог с каждым, сниженный тон голоса, суггестивный характер высказываний
2. Знакомство с игрой и ее героями	Прослушивание начала сказки. Истории и строительство в песочнице игрового пространства (сказочной страны, замков, дворцов, морей, рек, леса), что требует по сюжету игры, заселение его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами)	Позиция «отстраненного рассказа», доброжелательного и мягкого помощника, исследователя создаваемого пространства
3. Моделирование конфликта, трудностей	Детям зачитывается продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы,	Создание ситуаций, в которой ребенок с ОВЗ действует самостоятельно, может переносить и отыгрывать в игре с песком негативные

	чудовища, ураган)	эмоции, при этом взрослый может выступать разрушителем, используя фигурки и куклы
4. Выбор помощи	Обращение ребенка за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Сможешь ли ты помочь? Только ты, с таким добрым сердцем, сможешь помочь жителям этой страны	учитель-логопед, изучающий ситуацию, ищет выход вместе с ребенком. Логопед убеждает, подбадривает, вселяет веру в ребенка, указывает на потенциальные возможности ребенка
5. Борьба и победа	Дети отыгрывают ситуацию борьбы со злом. Здесь – они мудрецы и рыцари, феи и волшебники. Каждый выступает под маской наиболее близкого ему персонажа. Далее происходит восстановление, реконструкция, преобразование песочной страны. Именно сейчас дети выступают творцами: восстанавливают мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строят так, чтобы в новой стране всем было удобно. Усиливается успешный опыт, детям благодарны все сказочные существа	Он поддерживает, подбадривает, высказывает свою заинтересованность, выражает уверенность в том, что у ребенка все получится, искренне восхищается ребенком, благодарит его за выдумку, доброту
6. Утверждение победы	Спонтанное продолжение игры, когда происходит	Учитель-логопед спрашивает об эмоциональном

	празднование победы	состоянии детей, мыслях и чувствах, которые возникали в процессе игры, понравилось ли им, что они будут делать, если вдруг опять попадут в похожую ситуацию.
7. Перспектива дальнейших приключений	Рассказ о последующих играх, приключениях	Взрослый пытается заинтриговать ребёнка

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает опыт рефлексии, учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Конспекты примерные и могут варьироваться в зависимости от предмета, от цели, задач, которые ставит логопед.

Предлагаем несколько вариантов: знакомства с Песочной страной, «Ритуалов входа и выхода», несколько персонажей, живущих в Песочной стране. Главными качествами, которыми должен обладать учитель-логопед, использующий в коррекционной работе, занятия песочной терапией – это творчество и фантазия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если у ребенка недостаточно развита речь, он не усваивает программный материал, то игры-занятия с песком помогут детям стать более успешными. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая картину из песка, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства.

Из опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а так же по результатам логопедической диагностики можно сделать вывод, что использование игр-занятий с песком дают положительные результаты:

- Значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям.
- Учащиеся чувствуют себя более успешными.
- Развиваются коммуникативные и познавательные навыки.
- Повышается результативность коррекционно-развивающих занятий:
 - коррекция звукопроизношения;
 - развитие связной речи;
 - развитие грамматического строя речи;
 - расширение словарного запаса;
 - развитие фонематического восприятия, освоение навыков звук - слогового анализа и синтеза;
 - закрепление навыков чтения и письма.

Занятия с песком – это просто, привычно, доступно, естественно и полезно!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. – СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1988. – 48с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб: Речь, 2002. – 224с.
3. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. *О. Е. Громова*. – М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.
4. Набойкина. Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е.Л. Набойкина – СПб: Речь, 2006.-144с.
5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович – СПб: Речь, 2006.– 176с.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. СПб: Речь, 2005 -340с.
7. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М: Речь, 2005
8. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. СПб: Речь, 2006 – 208с.
9. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Занятие 1

Тема: «Грамматика в Песочной стране»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Логопед приглашает детей к песочнице. Дети становятся вокруг песочницы

Логопед: Ребята, в нашей волшебной стране случилась беда. Нам с вами нужно отправиться на помощь нашим друзьям, вы согласны?

Дети: (Ответы детей)

Логопед: Но для того, чтобы отправиться в песочную страну мы должны повторить заклинание:

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди

Логопед: А теперь повторим правила поведения:

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Логопед: Ну, теперь можно отправляться в дорогу. Я вам по пути все расскажу, будьте внимательны!

В одну волшебную страну

Пришла беда большая –

В нее прокралась в темноте

Колдунья очень злая

Одну зверушку захватила,

И тут же в палку превратила

(Логопед показывает детям палочку)

А буквы имени ее

В темницу бросила на дно...

Секрет же злого колдовства

С собой колдунья унесла,

В горе песчаной закопала

И вход туда заколдовала...

Что делать?

И куда бежать?

Зверушку надо выручать!
А взрослым - нечего идти:
Ребята могут лишь спасти
Ну как, ребята, вы готовы?
Там испытания суровы,
Там буквы надо крепко знать,
Чтоб колдовство то разгадать!..

Дети: да!

Тогда вперед!

Сейчас река

(Логопед совместно с детьми строит в песочнице реку и устанавливает через нее два мостика: один из буквы Ж, другой из буквы Ш)

На ней для вас есть два мостка:

Из буквы Ж и буквы Ш

Спокойно вспомните слова,

Где буква Ж и буква Ш

Дети: называют слова в которых есть эти звуки. *(Дети должны назвать не меньше пяти слов, которые содержат отдельно буквы Ж и Ш)*

Ну вот, река и позади!

Но дальше нет у нас пути:

Дремучий лес перед горой

Стал непролазною стеной...

(Логопед совместно с детьми создает лес из веточек и фигурок деревьев)

Лесные звери! помогите!

А вы скорей их назовите!

Дети: называют лесных животных.

Нам помогли лесные звери,

И мы недалеко от цели!

Гора возникла на пути –

(Дети строят гору из песка)

Ни обскákat, ни обойти,

Как научиться нам летать?

Пора на помощь птичек звать!

Кричите птичек всех подряд,

Они к нам сразу прилетят,

Нас над горою пронесут,

И нам погибнуть не дадут!

Дети: называют птиц

И птички помогли нам в горе,

Теперь на берегу вы моря

(Дети строят на переднем плане море, за ним Песчаную гору)

За ним - Песчаная гора,

Где скрыта сила колдовства.

Но как же переплыть нам море?

Ведь это - не широко поле...
Давайте рыбок хором звать,
Морских животных всех скликать!
Кто помнит их всех имена,
Зовите к нам скорей сюда!
Дети: называют морских жителей
Вы молодцы!
Отлично звали!
Все рыбки сразу подплывали,
И переплыть нам помогали...
Теперь мы с вами - у Горы...
Здесь буквы бедные томятся,
Колдуньи злой они боятся,
Их надо нам освободить,
И имя правильно сложить!
Как только имя расшифруем,
Зверька мы этим расколдуем,
Так злые чары рухнут в пыль,
И мы узнаем, кто там был
В волшебной книге есть заданья,
Для вас, ребята, испытанья,
Как букву каждую найти,
Из плена мрачного спасти
(Логопед берет большую книгу и "читает по ней")
Как только буква прояснится,
Так рухнет вмиг ее темница
Итак, заданье к первой букве:
Найдите общий звук в словах
"Машина", "Музыка" и "Мак"
Вы отгадали, или - как?..
Все верно - это буква М,
Не испугаешь вас ничем!
(Логопед выкладывает на песок букву М)
Вторая буква, вам на страх,
Есть сразу даже в трех словах:
"Шары", и "Крыша", и "Столы".
Ну как? Теперь узнали вы?
Что ж угадали букву Ы,
Прекрасно знаете все вы!
(Логопед выкладывает на песок букву Ы)
А третья есть в словах: "Шалаш",
И "Шуба", "Шапка", "Ералаш"
Вы "зашипели" все так дружно,
Что и подсказывать не нужно!

Да, это буква Ш, конечно,
Вы все сегодня так прилежны!
(Логопед выкладывает на песок букву Ш)
Ну, а четвертую сейчас
Вы отгадаете за раз!
Слова здесь: “Кукла”, “Лук”, и “Кошка”
Ну как? Подумайте немножко...
Была задача нелегка,
Но вы решили - буква К!
(Логопед выкладывает на песок букву К)
Ну а последнюю, друзья,
Не отгадать никак нельзя:
“Арбуз”, “Акула”, “Ананас” -
Здесь буква спрятана от нас!
Вы - молодцы все! Как всегда,
Вы отгадали букву А!
(Логопед выкладывает на песок букву А)
Кого же мы расколдовали?
Какое имя мы узнали?
(Дети складывают буквы в слово)
Все верно! Это наша МЫШКА!
Небось, дрожит еще трусишка!
(Логопед ставит в песочницу фигурку мышки)
В волшебной маленькой стране
Теперь на праздник вышли все!
Пошел такой веселый пир,
Какого и не видел мир!
(Дети строят в песочнице страну, дом для мышки и других фигурок)
А все, ребята, только вы!
Вы мышку бедную спасли!
И все животные, друзья,
Вас полюбили навсегда!

Логопед: Вам понравилось наше путешествие?
Дети: да!
Логопед: Тогда нарисуйте на песке каждый свое настроение
По окончании работы логопед предлагает детям вымыть руки.

Рефлексия занятия:
Логопед: Ребята, вы просто умницы! Вы спасли мышку и всех жителей песочной страны! Вспомнили название лесных зверей, птиц, морских жителей. Вспомнили, что слова состоят из звуков, придумывали слова на заданный звук. Искали общий звук для нескольких слов. А что нового узнали вы?
Дети: (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны.

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Грамматику понять помог.

Занятие 2

Тема: «Путешествие в страну А»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Логопед приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг песочницы, накрытой тканью.

Логопед: Здравствуйте! Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, как вы, наверное, догадались, мы отправляемся в Песочную страну

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Логопед: А теперь повторим правила поведения:

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить;
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать,
Ничего не разорять!
Это мирная страна
Дети, поняли меня!?

Логопед снимает ткань с песочницы

Логопед: Ребята, посмотрите перед нами пустыня, кругом один песок, а ведь совсем недавно это была прекрасная страна

В стране жила принцесса А. (Логопед ставит в песочницу фигурку, на которой прозрачным скотчем приклеена буква А).

В речке плескались А-кулы (в песочнице создается река, и помещаются акулы из коллекции «Киндер-сюрприза», на них тоже наклеена буква А)

А-исты жили в садах (в песочнице создается сад из веточек, и появляются птицы, на них также наклеена буква А)

А-пельсины цвели и А-рбузы (в песочнице появляются растения, на которых изображена буква А)

Логопед: Но прилетел злой дракон и уничтожил прекрасную страну, засыпал всё песком. Но эту страну могут найти сильные, смелые люди – Археологи. Сейчас мы с вами превратимся в археологов, будем делать раскопки, а в этом нам помогут наши пальчики, но сначала мы их немного разомнем

Песочек в руки набираем
(Дети набирают песок)
Пальцы крепко мы сжимаем,
Чтоб песок не высыпался
Чтоб в руках у нас остался
(Крепко сжимают кулаки)
Пальцы разжимаем,
Песочек высыпаем.
Стряхнули с рук песок
И за работу! ОХ!

Дети приступают к раскопкам, находят фигурки с приклеенными буквами проговаривают названия, делая акцент на звук [А]

Логопед: Теперь нужно восстановить эту страну (*Действия детей проговариваются*)

Дети строят дворец для принцессы, сажают деревья, добавляют фигурки животных и птиц.

Чтобы здесь нам поиграть,
Надо много слов назвать
Привести сюда друзей,
В чьих названьях — А
Смелей!

Дети называют по три слова со звуком [а], в начале, в середине и в конце

Логопед: А сейчас подберем принцессе друзей, в именах которых есть звук [А]: Аня, Антон, Миша, Алла, Артем. Ребята, называйте...

Дети называют

Логопед: А кто еще может жить в сказочной стране?

Дети: Мама, папа, бабушка, ...

Логопед: Как вы думаете, что любит есть принцесса?

Дети называют: Каша, варенье, малина, абрикос, ананас...

Логопед: Сколько много слов со звуком [А] вы назвали.

Для пения гласные звуки нужны,

Они и напевны и очень нежны

Летят как птицы в небеса:

А-у –а, а –у –а.

Логопед: Вот мы с вами и восстановили сказочную страну, а чтобы её узнавали все путники, нам нужно отпечатать букву А на песке

Логопед: Вы помогли принцессе А обрести свою страну и стали ей настоящими друзьями. Она всегда вас будет ждать в гости

Дети делают отпечаток буквы на песке

Логопед: А теперь попробуйте каждый написать букву рядом с отпечатком и сравните

Два столбика наискосок,

А между ними поясок

С. Маршак

Рефлексия занятия:

Логопед: Вот, ребята, вы помогли принцессе А обрести свою страну, стали ей настоящими друзьями. И за это она решила наградить вас званием Почётный гость и вручает вам Ключ в свою страну (при этом вручается приготовленная буква или ее изображение на карточке)

Теперь каждый из вас может играть с любым жителем этой страны и приносить в песочницу других героев. А принцесса А всегда будет вас ждать. А сейчас нам пора прощаться:

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Принцессой А вновь стать помог!

Занятие 3

Тема: «Путешествие в страну О»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Логопед приглашает детей к песочнице

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Логопед: А теперь повторим правила поведения:

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря –

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Логопед:

В огромной, пустынной стране Лимпопо

Живет одиноко прекрасный звук [о]

Он сирота: ни друзей, ни реки,

Зачахнет звук [о] там один от тоски!

Что делать, ребята? Страну как найти?

Как бедный звук [о] поскорее спасти?

Появляется гномик с приклеенной буквой О

Логопед: Давайте поможем гномику О найти друзей. Отправляемся в путешествие по пустыне. Кругом песок, нет растений, деревьев, людей, но что это там впереди? Появляются домик и фигурка бабушки с приклеенной буквой О.

Логопед: Ребята, в пустыне есть места, где живут люди, растут деревья и цветы, есть вода. Это место называется Оазис. Нас встречают бабушка Осип и бабушка Оля. Повторите их имена. Какой звук слышится первым в их именах?

Дети: Звук [о]

Логопед: Вот и первые друзья для нашего гномика О. Давайте поможем бабушке Оле и бабушке Осипу сделать свой дворик уютным и красивым. Для этого нам нужно вырыть озеро, посадить деревья, разбить огород, добавить животных

Дети обустривают дворик, проговаривая свои действия, выделяя слова со звуком [о] «Я буду делать забор — в слове забор есть звук [о], я буду рыть озеро, сажать тополь»

Логопед: Ну вот. Теперь домик бабушки Оли и бабушки Осипа стоит на берегу озера. В озере водится рыба. Как вы думаете, какая рыба со звуком [о] водится в озере?

Дети: Окунь, сом.

Логопед: К озеру подходят на водопой животные, в названии которых есть звук [о].

Дети берут фигурки, картинки животных: овцы, козы, лошади, коровы, ослика. Называя, выделяют звук [о]

Логопед: А на берегу озера есть огород, на котором растут овощи. Какие?

Дети берут картинки и называют: картошка, горох, помидоры, фасоль, кабачок, чеснок, выделяя звук [о] в словах.

Логопед: Наш гномик О очень подружился с бабушкой Олей и бабушкой Осипом и хочет остаться с ними. Бабушка Оля очень обрадовалась и испекла торт, пирог, пирожные, сварила компот (*интонационно выделяется звук [о]*) и угостила гномика О. Где слышится звук [о] в этих словах?

Дети: (Ответы детей)

Логопед: Чтобы все знали, что в этом домике живут добрые дедушка Осип, бабушка Оля и гномик О, давайте отпечатаем перед их домом букву О, но сначала пальцем проведем по ней. На что она похожа?

Дети: На бублик, овал.

Логопед:

В этой букве нет угла,

Оттого она кругла

До того она кругла,

Покатиться бы смогла

Логопед: Отпечатаем букву О на песке, пальцем нарисуем ее рядом с отпечатком, сравним.

Теперь все будут знать, как зовут дедушку, бабушку и гномика. А нам пора возвращаться домой.

Дети прощаются с дедушкой Осипом, бабушкой Олей, гномиком.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Для гнома О найти друзей помог!

Занятие 4

Тема: «Путешествие на паровозике, знакомство с буквой У»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Логопед приглашает детей к песочнице

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Логопед: А теперь повторим правила поведения:

Здесь нельзя кусаться, драться!

И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить;

Горы, реки и моря —

Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать,

Ничего не разорять!

Это мирная страна

Дети, поняли меня!?

Логопед: Сегодня будем путешествовать на паровозике. Помните мультфильм про веселый паровозик из Ромашкова?

Дети: (Ответы детей)

Логопед: Он веселый, озорной, красивый, останавливается в самых необычных местах.

Показывает фигурку паровозика с буквой У

Логопед: Но чтобы паровозик мог ехать, нужны рельсы. Пальцем нарисуем их.

Дети рисуют рельсы.

Логопед: Чтобы добраться до конечной станции, нам нужно выполнить много заданий. Готовы?

Дети: (Ответы детей)

Логопед:

По дороге я лечу

(интонация, акцент)

И колесами стучу

Всех в пути я подвезу

(подхватчу)

И до станции домчу

У-у-у-у. Поехали!

Дети, изображая паровозик, кладут руки на плечи друг друга и произносят «у-у-у» — «едут» вокруг песочницы

Логопед: Какой звук мы сейчас произносили?

Дети: Звук [у]

Логопед: Его можно петь, тянуть. Что стало с вашими губами, когда вы произносили звук [у]?

Дети: Они вытянулись в трубочку.

Логопед: Попробуем спеть 1 звук [у] тихо, громко: паровозик далеко — тихо, близко -громко. Сегодня мы много будем произносить слов со звуком [у]

Станция «Сюрпризная»

Логопед: Ваши пальцу должны отыскать в песочнице картинки, назвать их, выделить звук [у] в начале, в середине и конце слов.

Дети находят картинки: кенгуру, улица, уголь, утюг, утка

Логопед: Берите свои картинки, мы отправляемся дальше

Станция «Загадочная»

Логопед: Послушайте загадки

Сама ползет,

На себе дом везет? (*Улитка.*)

По реке Простыне

Плывет пароход

А за ним такая гладь —

Ни морщинки не видать. (*Утюг.*)

Ходит вперевалочку,
Плавает, ныряет,
На пруду и в речке
Пищу добывает. (*Утка.*)
Что это у Галочки?
Ниточка на палочке,
Палочка в руке,
Ниточка в воде. (*Удочка.*)

Дети показывают картинки-отгадки, проговаривая и выделяя звук

[у]

Логопед: Какой первый звук слышится во всех этих отгадках?

Дети: [у]

Логопед: Придумайте сами слова, в которых есть звук [у] в середине слова.

Дети: Капуста, стул.

Логопед: Отправляемся дальше

Станция «Школьная»

Логопед: А сейчас мы познакомимся с буквой У.

У — сучок

В любом лесу

Ты увидишь букву У

Дети обследуют пальчиком букву, делают отпечаток на песке, пишут палочкой рядом с отпечатком букву У, сравнивают, проговаривают.

Логопед: Поиграем в игру «Сломанное слово». Я буду произносить часть слова без звука [у], а вы дополните его этим звуком и скажете все слово.

Указка, ..дав, ..лыбка, ..че-ник, ..гол, ..зел.

Дети: (Ответы детей)

Логопед: Теперь нужно построить домик для звука [у], в котором будут жить картинки с этим звуком

Дети строят домик, размещают внизу картинки со звуком [у] в начале, вверху, в середине

Логопед: Наше путешествие закончено, мы должны отправляться домой

Дети прощаются с картинками, «уезжают» на паровозике и, прощаясь с ним, благодарят его за путешествие

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Нам букву У, узнать помог!

Занятие 5

Тема: «Сказка о гномах, закрепление звуков»

Материал: Песочница, в ней песок (сухой и влажный)

Ход занятия

Логопед приглашает детей к песочнице

Ритуал «входа» в Песочную страну

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Логопед: А теперь повторим правила поведения:

Здесь нельзя кусаться, драться! И нельзя песком кидаться!

Можно строить и творить; горы, реки и моря. Чтобы жизнь вокруг была!

Никого не обижать, ничего не разорять! Это мирная страна.

Дети, поняли меня!?

Логопед: В одной сказочной стране, где текла река, стоял красивый лес, где жил маленький гномик

Появляется фигурка гномика

Логопед: У гномика был домик (появляется домик), рядом с домиком росло дерево

Дети по ходу рассказа выставляют и распределяют фигурки по своему желанию

Гномик о нем заботился, поливал, разговаривал с ним, укрывал, когда было холодно

Дети выполняют действия с фигурками

Логопед: Звали гномика С. Он носил курточку с изображением своего имени (на спине фигурки прозрачным скотчем приклеена буква С. Самое удивительное, что гномик мог произносить только свое имя - С. Когда он радовался солнышку, выходя утром на крыльцо, он радостно произносил: «С-с-с». Когда ему было холодно, он прятался в домике и жалобно дрожал: «С-с-с». Когда он сердился, он снова произносил: «С-с-с». Когда он ел что-то вкусненькое и получал от этого удовольствие, он говорил: «С-с-с».

(Важно произносить с ребенком этот звук с различной эмоциональной окраской)

Логопед: А на другом конце этой сказочной страны стоял домик

Дети выставляют домик, дерево и все, что считают нужным

Логопед: Другой гномик по имени О, с которым вы уже знакомы, остался жить с бабушкой Олей и дедушкой Осипом. Помните? Но дедушка Осип и бабушка Оля уехали в гости к своей внучке Оленьке, а гномик остался сторожить домик, и ему было грустно. «О-о-о», - часто вздыхал

гномик. Когда он узнавал что-то новое, удивлялся: «О-о-о?» Когда радовался, произносил: «О-о-о!»

Дети произносят звук [о] с разной эмоциональной окраской.

Логопед: Посмотрите (*незаметно ставит еще один домик на край песочницы*), кто в этом домике живет? Это еще один гномик, а зовут его К. Он может произносить только свое имя - «К-к-к». Как он говорит, когда радуется? Когда грустит? Когда сердится? Когда удивляется?

Дети: (Ответы детей)

Логопед: Давайте поможем гномику К обустроить его домик. Дети высаживают деревья, роют озеро. Как-то гномикам наскучило сидеть в своих домиках, и они пошли страну посмотреть и себя показать. Ведь им так хотелось иметь друзей.

Дети передвигают гномиков в песочнице навстречу друг другу

Логопед: Вот на поляне встретились дни гномика - С и О. Они очень удивлялись друг другу, и каждый из них произнес свое имя: С-с-с, О-о-о. Гномики подходили все ближе и ближе, а когда их руки коснулись друг друга, каждый произнес свое имя: С-с-с, О-о-о. И не только свое, но и имя другого. Взявшись за руки они пошли по дорожке, весело распевая: С-С-О-О, О-О-С-С.

В это время гномик К тоже гулял и вышел на дорожку, по которой шли гномики С и О. Когда гномик К увидел весело шагающих и поющих С и О, он очень удивился и произнес: «К-к-к». С и О, уже знали, какие интересные вещи происходят, когда соединяются их руки. Поэтому они подбежали к гномику К и взяли его за руки. И вдруг все загрохотало, засверкало. Гномики закрыли глаза и плотнее прижались друг к другу. Но все стихло так же внезапно, как и началось. Гномики открыли глаза и удивленно произнесли: сок. Неожиданно у каждого из них в руке оказалось по стаканчику вкусного сока. Они выпили сок и радостно заплясали. Разъединяя руки, они произносили только свои имена. Но когда их руки соединялись, они могли произнести слово сок. Они поняли, что могут творить чудеса, когда они вместе.

Логопед: Сейчас мы возьмем буквы и отпечатаем их рядом.

Дети печатают буквы С, О, К, проговаривают написанное, затем палочкой повторяют написание слова сок.

Рефлексия занятия:

Логопед: Сегодня мы с вами узнали, что звуки могут соединяться в слово, а слово мы смогли написать на песке. Спасибо, добрые гномики.

Дети благодарят и прощаются с гномиками.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Нам буквы ты сдружить помог!