



Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 191 открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»

## **Программа речевого сопровождения детей раннего возраста (до 3 лет)**

**Составитель: учитель-логопед *Дмитриева С. В.***

**г. Ачинск**

В основу индивидуальной программы сопровождения положены следующие принципы (Левиной Р.Е):

- Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Принцип развитие речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего дефекта обусловленных им недостатков психического развития;
- Принцип взаимодействия формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и взаимоподготовка). В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- Принцип дифференцированного подхода в работе;
- Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических компонентов.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи ребенка осуществлялся с учетом общедидактических принципов, отражающих закономерности усвоения языка и речи (М.М.Алексеева, Л.П.Федоренко, О.П.Короткова, В.И.Яшина и др.) К наиболее важным из них относится:

**Цель:** Обеспечение овладением ребенка речью. Для осуществления цели определены следующие основные **задачи:**

1. Развитие диафрагмального и речевого дыхания.
2. Развитие просодической стороны речи.
2. Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
3. Вызывание подражательной речевой деятельности в форме любых звуковых проявлений.
4. Развитие слухового внимания.
5. Понимание речи. Расширение объема словаря параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, перевода слова из пассивного в активный словарь.
6. Формирование простого двусоставного предложения.
7. Развитие слоговой структуры слова.
8. Развитие общей и мелкой моторики.
9. Развитие познавательной деятельности (мышления, восприятия, представлений, памяти, внимания и др.);

## Нормативные показатели речевого развития детей от 2 до 3 лет.

Показатели речевого развития.	Время появления в норме.
1. Употребляет местоимение «Я».	2 года 3 мес.
2. Адекватно использует название цветов.	2 года 6 мес.
3. Согласует имена прилагательные с существительными в роде (кроме среднего рода)	к 3 годам
4. Согласует глаголы прошедшего времени с существительными в роде.	К 3 годам
5. Активно пользуется предложно-падежными конструкциями.	С 2 лет 1 мес.
6. Понимает слова-обобщения, начинает использовать их в активной речи.	К 3 годам
7. Понимает значения пространственных наречий, употребляет их в речи.	С 2 лет 3 мес.
8. Произносит твердые звуки С, З, Ц.	с 2 лет 1 мес.
9. Замечает неправильное звукопроизношение у других детей.	К 3 годам
10. Начинает подбирать рифмы к словам.	С 3 лет

### Третий год жизни

#### Показатели речевого развития детей третьего года жизни

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребенка, вызванный овладением речью. Некоторые дети до двух лет вообще разговаривают мало, но на третьем году обычно все дети начинают охотно и много говорить. Они уже лучше понимают речь окружающих людей.

#### Словарный запас

После двух лет в активной речи детей появляется все больше слов. На ранних этапах овладения языком (а рассматриваемый период относится к ранним этапам) ведущая роль в обогащении словарного запаса принадлежит лексическому уровню – после четырех лет будет преобладать словообразовательный уровень.

Количество слов в три года в активной речи достигает одной тысячи. Такой существенный рост словаря обусловлен обогащением жизненного опыта ребенка, усложнением его деятельности, развитием общения с окружающими людьми. В речи преобладают имена существительные (60%), но все больше появляется глаголов (25 – 27%), прилагательных (10 – 12%), уже есть местоимения и предлоги (по данным А.А. Люблинской).

При помощи прилагательных ребенок обозначает не только размеры предметов (большой - маленький), но все чаще называет их цвет, форму, свойства и качества (красный, круглый, чистый, сладкий)

По мере развития речи лексика ребенка не только обогащается, но и

систематизируется. У трехлетних детей объединение слов в группы происходит преимущественно на основе тематического принципа (лиса – нора, гриб – лес). К двум годам ребенок усваивает слова первой степени обобщения. В три года он должен начать усваивать слова-понятия (одежда, посуда, мебель и т.д.) в пассивной речи.

Хотя дети уже довольно свободно ориентируются в мире бытовых вещей, окружающих их, они могут смешивать названия сходных предметов (кружка – чашка), а также использовать одно слово для названия нескольких сходных предметов: словом «шапка» называют фуражку, кепку, шляпу; словом «чашка» – миску, стакан, кружку, тарелку и т.д.

Точно так же дети пользуются общим глаголом для обозначения разных, но похожих действий: «идет» – человек, змея, птица. Почти не называют дети детали сложных предметов: у машины – кузов, кабина, колесо; у стула – ножки, спинка и т.д. Не выделяют части тела животных: у зверей – туловище, лапы, у птиц – перья, крылья, клюв, у рыб – чешуя, плавники.

На третьем году жизни дети начинают овладевать словообразовательными моделями. Раньше всего появляются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, чаще для образования имен: Машенька, Петенька. Появлению данных моделей способствует запоминание народных песенок, где много ласкательных суффиксов.

### **Грамматический строй**

Третий год жизни характеризуется дальнейшим развитием грамматического строя речи. По периодизации А.Н. Гвоздева, это второй этап второго периода (от 2 лет 1 месяца до 2 лет 6 месяцев) – *этап использования системы окончаний* и третий этап второго периода (от 2 лет 6 месяцев до 3 лет) – *этап усвоения служебных слов*. Вначале происходит усвоение наиболее частотных окончаний и дети пользуются только одним вариантом, самым распространенным для образования той или иной формы. Поэтому в речи детей встречаются ошибки, связанные с неусвоенностью редких в употреблении форм. Так при изменении существительных в родительном падеже множественного числа используется только окончание – **ов** (много «платков, ложек, ножей»). «Не замечают» дети и других частных правил: чередования согласных, «беглых» гласных («пекет» – печет, «пени» – пни, «молотоком» – молотком).

В течение первого полугодия в речи детей регулярно появляются формы косвенных падежей существительных: винительного, родительного, творительного, предложного, дательного.

Глаголы настоящего времени употребляются в единственном и множественном числе, кроме 2 лица множественного числа (дети еще не говорят взрослым «Вы»). Появляются формы прошедшего времени глаголов, поначалу без согласования в роде с существительными. Формирование согласования в роде усваивается относительно поздно, к трем годам.

При употреблении прилагательных детьми также наблюдается смешение окончаний мужского, женского и среднего рода.

Личные местоимения употребляются, включая и косвенные падежи: *я, ты, меня, мне, тебе, тебя, он, она, они, его, ее, их*. К трем годам вводятся в речь наиболее употребительные предлоги: *на, в, под, за* и другие.

К концу третьего года ребенок в основном усваивает многие грамматические формы.

Но в полной мере морфологическая система языка еще не усвоена. Большое значение в развитии грамматического строя языка имеет не только слушание грамматически правильной и фонетически точной речи, но и собственная практика ребенка по использованию всех имеющихся в языке грамматических форм.

### **Связная речь**

Связная речь ребенка на третьем году жизни только начинает формироваться. В начале года малыш строит короткие простые предложения, но затем начинает пользоваться сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. К концу третьего года ребенок овладевает ситуативной связной речью, то есть может рассказать о том, что он видел, что узнал, что он хочет. После двух лет малыш уже способен воспринимать простые сказки, рассказы, отвечать на вопросы по их содержанию. Связного пересказа большинство детей еще не дает. В этом возрасте дети любят слушать одни и те же сказки, стихи и, после многократного прослушивания, запоминают наизусть тексты и как бы читают их по книге. Передать же своими словами текст сказки дети еще не могут. Трехлетние дети в состоянии отгадывать несложные загадки, в тексте которых много информации и есть намеки и подсказки, звукоподражания.

### **Произносительная сторона речи**

В течение третьего года жизни ребенка его звукопроизношение улучшается. Некоторые дети к концу года начинают произносить все звуки чисто, у большинства могут отсутствовать шипящие: **Ш, Ж, Щ, Ч**, которые заменяются свистящими и звуком **Т'**, а также звуки **Л, Р, Р'**. Группа этих сонорных заменяется или звуком **Л'**, или **Й**, или опускается совсем.

Нормой для детей двух с половиной лет будет дифференцированное произнесение твердых и мягких звуков **Т, Д, Н, К, Г, Х, В, Ф, С, З** то есть слова «тапки» и «тяжелый», к примеру, будут произноситься по-разному, с твердым в первом слове и мягким во втором слове звуками соответственно. Если же ребенок к трем годам не имеет в речи твердых звуков **Т, Д, Н, С, З**, можно говорить о некоторой задержке в развитии его звукопроизношения.

Надо сказать, что количество правильно произносимых ребенком звуков стоит в тесной связи с запасом активно используемых слов. Дети с большим запасом слов больше упражняются в произнесении звуков, у них совершенствуется артикуляционный аппарат, развивается фонематический слух, и в результате таких тренировок звуки приходят в норму.

Особенностью звукопроизношения в данный период является большое количество смешений. Звуки, появляющиеся вместо заменителей, не сразу и не во всех словах занимают свое место. Усвоение отдельных звуков длится месяц, других — более двух месяцев, и в течение этого времени звук то появляется в слове, то опять уступает место старому заменителю. При этом внимание к слову, старательное выговаривание может даже помешать, тогда как спонтанное произнесение бывает чистым.

Еще одна особенность, характерная для детей данного возраста, — появляющийся интерес к звуковой форме слова, «рифмотворчество», как говорил К. И. Чуковский. Это и бесконечное повторение одного и того же слова, и непрерывное манипулирование словом путем его изменения, и составление чисто бес-

смысленных рифм и ритмов. Такое действие со словами является мощным средством усвоения звуковой материальной формы слов, развития фонематического восприятия, укрепления артикуляционного аппарата. Можно сказать, что ребенок сам себя тренирует в произнесении звуков помимо того, что он пользуется осмысленной речью.

Голосовой аппарат детей третьего года жизни еще недостаточно окреп. Малыши не умеют говорить шепотом, им трудно произвольно менять силу голоса. Речевое дыхание характеризуется укороченным слабым выдохом (1,5—2 секунды.)

### **Фонематический слух**

Без полноценного фонематического слуха, то есть способности различать все фонемы языка, ребенок не овладеет чистым звукопроизношением. Ребенок к концу второго года жизни слышит в чужой речи все фонемы родного языка, начинает замечать чужие ошибки при произношении слов, но в собственной речи он ошибок еще не замечает. К концу третьего года важным достижением в развитии фонематического восприятия должно стать осознание собственного ошибочного звукопроизношения. Только тогда ребенок будет в состоянии овладеть нормальным произношением звуков.

Всего ребенок проходит пять этапов по овладению полноценным фонематическим восприятием (согласно периодизации Р.Е. Левиной).

*На первом этапе* полностью отсутствует дифференциация звуков; полностью отсутствует как понимание речи, так и активная речь самого ребенка. Это дофонематическая стадия развития речи.

*На втором этапе* возникает различение наиболее далеких фонем, но отсутствует дифференциация близких. На этой стадии ребенок слышит звуки иначе, чем мы. Произношение ребенка неправильное, искаженное. Ребенок не различает правильного и неправильного произношения других людей, не замечает он и своего произношения. Он одинаково реагирует как на правильно произносимые слова, так и на слова, которые он сам произносит.

*На третьем этапе* происходят решающие сдвиги. Ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии, с их фонематическими признаками. Он узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением.

*На четвертом этапе* получают преобладание новые образы звуков. Активная речь достигает почти полной правильности.

*На пятом этапе* завершается процесс фонематического развития. Ребенок слышит и говорит правильно. На этом этапе ребенок перестает узнавать не правильно произносимые слова. У него формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков. Первые три этапа ребенок проходит в раннем детстве до трех лет, в дошкольном возрасте он проходит два последних этапа.

## **Роль речи в общем развитии ребенка третьего года жизни**

Освоение речи качественно изменяет ориентировку ребенка в окружающем мире и обеспечивает быстрое и легкое приспособление к среде. Используя слова, ребенок учится анализировать окружающий его мир. С другой стороны, слово, благодаря своему обобщающему характеру, помогает малышам группировать предметы по сходству их главных признаков.

С помощью слов, обозначающих признаки предметов, ребенок учится узнавать различные цвета, звуки, запахи; разные слова помогают осознать величину, удаленность, количественные, временные, причинные и другие связи, существующие между предметами внешнего мира.

Знания об окружающих предметах, явлениях, событиях малыш получает уже не только наглядно, но и при помощи словесных объяснений.

Огромную роль освоение речи играет и в развитии первых моральных оценок. Их обозначение посредством речи необходимо для того, чтобы уже у маленького ребенка сформировалось различное отношение к хорошему и к плохому. Самые первые оценочные слова: «хорошо», «плохо» — дети слышат очень рано и понимают их, так как они сопровождаются интонацией, мимикой и жестами. Затем дети начинают пользоваться сами этими словами для выражения оценки своих поступков и поступков других людей.

Особое значение имеет речь для освоения ребенком правил доведения, ведь все требования взрослых выражены словами. С третьего года жизни слово становится регулятором поведения ребенка. Его действия начинают подчиняться словесно выраженному приказу, запрету. Освоение правил и требований, выраженных словами, имеет огромное значение для развития воли ребенка, выдержки и настойчивости.

Пользуясь речью, малыш может вступать в контакт с другими детьми, играть с ними, что тоже способствует его развитию. Не менее значимыми являются речевые контакты со взрослыми, совместные игры, в которых взрослый выступает как равный партнер по игре.

Таким образом, речь способствует развитию личности ребенка в целом, расширяет его знания, кругозор, помогает общаться с окружающими, осознать правила поведения.

## **Итоги третьего года жизни**

1. Самым важным отличием речи трехлетнего ребенка от двухлетнего является почти полное отсутствие аграмматизмов в речи трехлетнего.
2. Связь слов в предложении налажена с помощью окончаний и предлогов, употребляются союзы, используются все основные части речи.
3. Словарный запас характеризуется не только словами чисто бытовой тематики, встречаются слова оценочного значения, слова-обобщения. Ребенок уже оперирует некоторыми родовыми понятиями.
4. Звукопроизношение еще не полностью соответствует норме. Отсутствуют шипящие и сонорные. Твердые и мягкие звуки дифференцируются большинством

детей.

5. Слова со сложной слоговой структурой и со стечениями согласных могут произноситься искаженно.

6. Если у ребенка сформировано положительное отношение к книгам, он любит слушать по многу раз знакомые сказки и стихи. Хорошо запоминает текст и дословно воспроизводит его. Свободного пересказа своими словами еще не дает.

7. Понимает несложные сюжетные картинки.

### **Показатели развития ребенка к двум годам**

#### *Познавательное развитие*

—Ребенок соотносит конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоским изображением; накладывает по образцу (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске).

—Ориентируется в трех и более контрастных величинах (собирает трехместную матрешку и другие вкладыши после показа).

—Собирает пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец (после показа).

—Ориентируется в 3-4-х цветах (подбирает к образцу).

—Начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый).

—В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии. Называет то, что рисует.

#### *Игровые действия*

—Проявляет сообразительность — достает сачком из воды понравившуюся игрушку.

—Производит несколько последовательных игровых действий или сам решает игровую ситуацию после предъявления игрового материала. Использует предметы-заместители.

—Выполняет два последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит куклу) по подражанию.

—Подражает действию близкого взрослого.

—Сооружает из кубиков постройки для мелких игрушек: забор, дом, дорожку а) по просьбе взрослого; б) по образцу; в) самостоятельно.

—Играет рядом со сверстниками одинаковыми игрушками.

#### *Социально-эмоциональное развитие*

— Хорошо настроен при самостоятельных умелых действиях, при положительной оценке взрослого.

— Упрямится, требуя недозволенного.

— Недоволен, отказывается от действий при неудавшейся попытке.

— Кричит, жестикулирует, капризничает при нежелании выполнить просьбу взрослого.

— Непослушен, злится при ограничении движений в ответ на грубый тон взрослого.

— Отказывается от общения с незнакомым взрослым.

— Долго плачет при уходе мамы, при испуге, обиде.



- Улыбается, жестикулирует, заглядывает в глаза, **чтобы** удержать внимание взрослого или другого ребенка. Ожидает похвалы.
- Проявляет яркие эмоции при общении с близкими (мимика, возгласы, жесты).
- Улыбается, пользуется эмоционально окрашенной речью при совместных действиях с детьми.
- Получает удовольствие от самостоятельно произносимых слогов, слов.
- Эмоционально заинтересован музыкой, пением, малыми фольклорными формами, подвижными играми.
- Восторженно относится к развлечениям.
- Проявляет эмоциональную память в знакомых ситуациях.
- С интересом смотрит мультики, детские телевизионные передачи.
- Эмоционально предвосхищает результаты: а) собственного действия; б) действия взрослого.
- Сопереживает, сочувствует плачущему ребенку, пожилому человеку, бережно относится к животным, растениям: а) по примеру взрослого; б) по собственной инициативе.
- Эмоционально сдержан, способен подождать немного (после объяснения взрослого). Спокойно относится к указаниям: «собери игрушки», «это можно», «этого нельзя».
- Понимает слова «плохо», «хорошо».

### *Речевое развитие*

#### *Понимание речи*

- Понимает короткий рассказ (без показа действия) о знакомых событиях. Выполняет инструкцию (до трех поручений).
- Знает детали лица: губы, зубы, язык, уши и части тела (руки, ноги и т. д.)
- Активный словарь приблизительно 200-300 слов.
- Использует предложения из 2 -3-х слов.
- Фраза не сформирована.
- Начинает употреблять прилагательные, местоимения, предлоги, наречия.
- Договаривает четверостишия в знакомых стихах, подпевает.
- В 2-3-х предложениях рассказывает о том, что видит в данный момент.
- Задает вопросы.
- Называет предметы по картинке: а) по просьбе взрослого; б) самостоятельно.
- Дает себе оценку: «хороший», «большой».
- Говорит: «до свидания», «пока», «спасибо», «здравствуйте».

#### *Бытовые навыки*

- Ест аккуратно, не обливаясь.
- При умывании трет ладони, часть лица.
- Вытирается с помощью взрослого.
- Самостоятельно одевается (натягивает носочки, обувь) с небольшой помощью взрослого.
- Частично раздевается,
- Знает место одежды, обуви, посуды, игрушек.
- Пользуется носовым платком (при напоминании).

—Контролирует физиологические потребности.

### *Физическое развитие*

—Перешагивает через несколько препятствий.

—Поднимается и опускается по лестнице детской горки.

—Меняет темп: ходьбу на бег.

—Бегаёт семенящим шагом.

—Подпрыгивает.

—Удерживает мяч одной или двумя руками.

—Бросает мяч в горизонтальную цель.

—Ловит мяч с близкого расстояния.

—Скатывает мяч с горки.

Курс коррекционных занятий рассчитан на учебный год — 8 месяцев — работы с ребенком.

Все виды деятельности, кроме экспрессивной речи; соответствуют определенной лексической теме.

Программа по воспитанию экспрессивной речи и формированию навыков артикуляционной моторики выстраивается вокруг звука, который вызывает логопед у ребенка. Выделяются следующие разделы в работе по развитию экспрессивной речи:

1. Звуки и звукоподражания; слова с вызванным звуком. Для усвоения этого материала используется альбом по звукопроизношению.

2. Фонетическая ритмика, которая позволяет мышечно ощутить особенности артикуляции вызываемого звука, «поиграть» с этим звуком и его слияниями; произносить звуки и слияния в разных ритмах и с разной силой, сопровождая произношение слогов разными движениями.

3. Формирование элементарной фразы из 2-3-х слогов, содержащих вызванный звук.

4. Формирование доступных грамматических категорий на материале новых слов.

5. Договаривание слов в стихотворениях, потешках, рассказах. Данная система работы достаточно эффективна и хорошо зарекомендовала себя в практическом использовании.

Автор программы апробировала систему в течение трех лет и получила положительные результаты обучения.

### **Развитие импрессивной речи**

Работа по развитию импрессивной речи ведется в соответствии с лексическими темами, которые являются определяющими в планировании работы по всем разделам программы:

#### *Октябрь*

1. Имя ребенка, имена детей группы, человек, кукла, части тела.

2. Семья.

3. Осень, изменения, происходящие осенью.

4. Овощи.

#### *Ноябрь*

1. Фрукты.

2. Одежда, обувь для осени.

3. Игрушки.

4. Посуда.

## *Декабрь*

1. Домашние животные.
2. Домашние птицы.
3. Дикие животные.
4. Новогодние праздники.

## *Январь*

1. Зима.
2. Зимние развлечения.
3. Вода, ее свойства.
4. Птицы зимой (городские) — ворона, воробей, синица.

## *Февраль*

1. Машина, поезд.
2. Кораблик.
3. Самолет.
4. Профессии людей, которые управляют транспортом.

## *Март*

1. Мама.
2. Повар, врач, воспитатель.
3. Части суток.
4. Дом, мебель.

## *Апрель*

1. Весна.
2. Дикие животные весной.
3. Птицы весной.

## *Май*

1. Деревья.
2. Цветы.
3. Насекомые.

## *Задачи на 1-й квартал*

1. Формировать умение вслушиваться в речь, «настраиваться» на восприятие речи, давать ответные двигательные и звуковые реакции.
2. Накапливать словарь существительных, обозначающих окружающие ребенка предметы.
3. Расширить предикативный словарь.
4. Понимать грамматические формы речи, существительные множественного числа с окончанием Ы-И, вопросы косвенных падежей, вопросы «где?», «куда?», «откуда?»
5. Понимать предложные конструкции с предлогами В, НА, ПОД.
6. Понимать простые предложения типа: субъект + предикат, субъект + предикат + объект действия.
7. Соотносить слова «один», «много», «ни одного» с соответствующим количеством предметов.
8. Соотносить слова «большой», «маленький», «средний» с размером предметов.
9. Понимать слова, обозначающие геометрические тела: кубик, шар, кирпич, призма; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

## *Задачи на 2-й квартал*

1. Дальнейшее развитие словаря существительных: узнавать предметы по их

назначению (покажи то, чем ты будешь чистить зубы) или описанию (он круглый, резиновый, прыгает, катится).

2. Активное усвоение предикативного словаря, понимание фраз, включающих инфинитив, повелительное наклонение глагола.

3. Понимание обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда).

4. Понимание грамматических форм: существительные множественного числа с окончаниями А-Я; глаголы множественного числа настоящего времени.

5. Понимание предложных конструкций: с предлогами НА, В, ПОД, ЗА, У, С, ПО, ИЗ.

6. Понимание прилагательных длинный — короткий, прямая — кривая.

7. Понимание слов, обозначающих геометрические тела: куб, кирпичик, призма, цилиндр; геометрические фигуры: прямоугольник.

8. Понимание числительных: один, два, три, половина, меньше, больше.

9. Понимание фразы типа: субъект + предикат + объект действия.

### *Задачи на 3-й квартал*

1. Понимать и дифференцировать слова противоположного значения: день — ночь, сними — надень, завяжи — развяжи, впереди — сзади, маленький — большой.

2. Дифференцировать глаголы, сходные по семантике: подметает — чистит, лежит — спит.

3. Понимать глаголы прошедшего времени женского и мужского рода: вымыл — вымыла.

2. Понимать наречия, выражающие пространственные отношения: внизу — вверху, далеко — близко.

3. Понимать предложные конструкции с предлогами: С, БЕЗ (например: «кто идет с собакой», «кто идет без собаки»).

4. Дифференцировать возвратные и невозвратные глаголы: умыл — умылся.

5. Понимать вопросы к сюжетной картинке, прочитанной сказке.

Основное средство развития импрессивной речи — называние предметов, явлений окружающего мира, их изображений. При введении слова в пассивный словарь малыша желательно, чтобы ребенок обследовал предмет, обозначаемый вводимым в словарь словом, используя все 5 органов чувств, вступив во взаимодействие с этим предметом.

Приводим фрагмент занятия по развитию импрессивной речи у детей с диагнозом «Задержка речевого развития».

*В группу вносится корзина с большими и маленькими мячами. Дети встают вокруг корзины.*

*В з р о с л ы й [доставая большой мяч:*

*— Мяч. Большой мяч. На.*

*Передает мяч по кругу детей. Кладет его в корзину. Достает маленький мяч,*

*— Мяч. Маленький мяч. На.*

*Передает мяч по кругу детей. Затем кладет мяч в корзину.*

*— В корзине мячи. Достаньте большие мячи.*

*Дети достают большие мячи.*

*— Поиграйте с мячами. Положите мячи в корзину. Достаньте маленькие мячи.*

*Поиграйте с маленькими мячами. Положите мячи в корзину.*

*Взрослый кидает мяч об пол со словами:*

*— Мяч прыгает. Мячи прыгают. Покажите, как прыгают мячи.*

*Дети бросают мячи об пол. Взрослый подбрасывает мяч и говорит:*

- Мяч летит. Мячи летят. Покажите, как мячи летят.  
Дети подбрасывают мячи. Взрослый катит мяч со словами:  
—Мяч катится. Мячи катятся. Покажите, как катятся мячи.  
Дети катают мячи.  
—Догоняйте мячи.  
Дети бегут за мячами.  
— Положите мячи в корзину. Дети кладут мячи в корзину.

### **Практические рекомендации по развитию импрессивной речи у детей раннего возраста**

На первых этапах развития понимания речи мы не требуем от детей точности понимания отдельных слов: там — тут, открой — закрой. Дети опираются в понимании речи не на различное звуковое выражение слов, а на широкий контекст вопроса. Поэтому вопросы педагога, Логопеда в беседах, направленных на выявление понимания слов, предложений должны содержать подсказывающие слова: «положи книгу на стол», «возьми книгу с полки».

Взрослый, используя ситуативные моменты, называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом. Педагог говорит короткими предложениями, состоящими из Двух-четырех слов, повторяя их два-три раза. Одни и те же слова полезно употреблять в разных грамматических формах. Все слова проговариваются с естественной интонацией, без скандирования, но с несколько нарочитым выделением ударного слога.

Усвоение слов пассивного словаря осуществляется и через проведение различных игр.

♦ **«Поручения».** Игра содержит сначала одну, затем две, потом три инструкции, например: «Принеси куклу в шапочке; принеси куклу в шапочке с кисточкой; принеси куклу в шапочке кисточкой И посади ее на стульчик».

♦ **«Делай, что я сказала.** Эти игры проводятся с одновременным показом действия, обозначенного словом. Например, взрослый говорит:

—Мы идем: топ-топ. Дети идут за взрослым.

—Побежали: шлеп-шлеп.

—Дети бегут за взрослым.

—И устали: стоп!

Дети останавливаются вместе с взрослым.

После нескольких повторений игровых действий со словами и показом этих действий взрослым дети выполняют эти движения самостоятельно в соответствии со словами игры.

Эффективным приемом в процессе усвоения детьми слов, обогащающих качества предметов (величину, цвет, конфигурацию), являются игры по классификации предметов, изображений, геометрических фигур в соответствии с заданным качеством.

Начинаем работу с классификации игрушек. Для таких игр удобно использовать коллекции мелких игрушек, например:

—выбери все машинки;

—выбери всех кукол.

Можно классифицировать геометрические тела:

—выбери все шарики;

—принеси все кружки.

Геометрические фигуры по цвету (принеси все красные фигурки) и по размеру (принеси все большие фигуры) и т. д. С большим интересом работают дети с мозаикой. Начинаем работу с усвоения слова «такая(ой)».

♦ **«Грибки»**. Взрослый показывает мозаику красного цвета, закрепляет ее на поле для выкладывания.

*Взрослый: Найди такой грибок.*

*Ребенок находит такую же мозаику и закрепляет ее.*

*Взрослый (показывая два пальца): Два грибка.*

*Ребенок повторяет движение, показывая два пальца.*

*Взрослый: Это красные грибки. Найди еще такой же грибок и т. д.*

♦ **«Яблонька»**. Взрослый заранее выкладывает контур дерева со стоящий из ствола, (прямая линия) и кроны (замкнутая кривая линия).

*Взрослый: На яблоньке вот такое яблочко (закрепляет красную мозаику). Красное яблоко. Найди такое же.*

*Ребенок закрепляет красную мозаику в пределах контура кроны.*

*Взрослый: На яблоньке красные яблочки. Вот столько, два (показывает два пальца).*

*Ребенок показывает два пальца.*

*Взрослый (закрепляя зеленую мозаику): На яблоньке вот такое яблоко. Найди такое же. Яблочки наверху. Погладь яблочки на яблоньке. Подул ветер. Упали яблочки (Переносит мозаику вниз). Яблочки внизу, под яблонькой. Погладь яблочки внизу.*

Конечно, в формировании пассивного словаря используется работа с картинками: предметными, сюжетными. Изображения на этих картинках должны быть яркими, крупными, реалистичными. Этот вид работы возможен с детьми, находящимися на номинативном уровне понимания речи.

♦ **«Умный пальчик»**. На столе разложены картинки с изображением предметов.

*Педагог: «Покажи лошадку, покажи куклу...»*

*Ребенок показывает указательным пальцем правой руки названную картинку.*

Работа с картинками, изображающими действие, возможна с детьми, находящимися на предикативном уровне понимания речи: вначале различаются глаголы, обозначающие действия людей или животных, с названием того, кто совершает действие: «Покажи, где скачет лошадка, где спит мальчик...»

Затем различаются действия, совершаемые одним лицом: «Покажи, где мальчик спит, где мальчик сидит...»

Следующий этап развития понимания речи — понимание форм слов: «Покажи, где стол — где столик, где мяч — где мячи, где мяч на стуле, где мяч под стулом».

Детям с задержкой речевого развития особенно сложно дифференцировать формы глаголов: возвратные и невозвратные глаголы {мальчик моет — мальчик моется}; глаголы движения с различными приставками (машина ехала — машина приехала, пальто застегнули — расстегнули); глаголы прошедшего времени женского и мужского рода (Женя упал — Женя упала); глаголы настоящего времени единственного и множественного числа (летит — летят).

Большое внимание в развитии импрессивной речи следует уделить различению слов с противоположными значениями (антонимов) разных частей речи:

—день — ночь;  
—много — мало;  
—высоко — низко;  
—длинный(ая) — короткий(ая).

Хорошо использовать рисование предметов с противоположными качествами:

—рисуем длинную дорожку (ведем ручку малыша с фломастером) — рисуем короткую дорожку;  
—на большой тарелке много ягод (рисуем много маленьких замкнутых кривых) — на маленькой тарелке мало ягод и т. д.

Рисование предметов с противоположными качествами помогает ребенку мышечно ощутить значение слов с противоположными значениями.

Существует множество других способов развития пассивного словаря ребенка, испытывающего затруднения в речевом развитии, но главным является речь педагога, окружающих детей, взрослых. Она должна быть правильной по форме, богатой лексически, предельно эмоциональной, выразительной, насыщенной прибаутками, потешками; в то же время простой, не загроможденной лишними словами.

В Приложении (табл. 1) приводится план работы по развитию импрессивной речи у детей с задержкой речевого развития.

### **Развитие экспрессивной речи**

Ответственный момент в логопедической работе с детьми с задержкой речевого развития — создание потребности подражать слову взрослого. Подражательные реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Необходимо создать условия, в которых у ребенка появилось бы желание произносить одни и те же звуко сочетания неоднократно. В этот Период развития речи дети могут называть игрушки, знакомые предметы, Действия, выражать свои желания в доступной им звуковой форме.

Неправильно было бы пытаться «перескочить» этот естественный период в развитии детской речи. Однако не следует расширять автономную речь детей. Необходимо перейти к обучению словесным комбинациям при первой же возникшей у ребенка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов.

Вызывание речевого подражания тесно связано с практической деятельностью ребенка (игрой, наглядной ситуацией). При этом очень важен эмоциональный контакт с ребенком, определенный уровень понимания речи, устойчивости внимания, наличия подражательной мотивации.

Чтобы достичь нужного эффекта в активизации подражательной речевой деятельности, надо начинать с развития подражательности вообще.

#### **♦ «Сделай, как я»**

*Взрослый говорит: Подними ладошки выше  
И сложи над головой.*

*Взрослый показывает:*

*Поднимаем ладони.*

*Складывает ладони*

*Над головой под углом друг к другу.*

*Что же вышло?*

*Крыша вышла, а под крышей*

*Мы с тобой.*

*Положи ручки на коленочки  
Подними ладошки выше,  
Поскорее помаши.*

*Что же вышло?*

*Птички вышли,*

*Птички очень хороши.*

*Положи ручки на колени,*

*Подними ладошки выше,*

*Изогни скорей дугой.*

*Что же вышло?*

*Гуси вышли.*

*Вот один, а вот другой.*

*У бабуси жили гуси;*

*Вот один, а вот другой.*

*Положи ручки на колени.*

*Кладет свои руки на колени.*

*Поднимаем ладони.*

*Машет кистями рук.*

*Кладет руки на колени.*

*Сгибает ладони.*

*Кладет руки на колени.*

Весьма эффективным средством воспитания экспрессивной речи, построенном на развитии подражания в произнесении слогов, сопровождаемом движениями, является фонетическая ритмика.

Фонетическая ритмика позволяет ощутить вызываемый звук кинестетически, поиграть с этим слогом, ввести этот слог в ритмические сочетания.

Очень полезно петь гласные с длительным плавным движением рук:

—«А»: широко разводим руки вперед — в стороны.

—«У»: плавное движение обеих рук вперед.

—«О»: плавное движение обеих рук в стороны — вверх.

—«И»: плавное движение обеих рук в стороны.

—«Ы»: присесть, кисти в кулачках, руки согнуты в локтях.

—«Э»: плавное движение рук в стороны вниз.

### **Звук Н в слияниях**

—НА-НА-НА — хлопки перед собой.

—НО-НО-НО — хлопки над головой.

—НУ-НУ-НУ — хлопки вытянутыми вперед руками.

### **Звук Н'**

—НЕ-НЕ-НЕ — движение пальчиком (указательный из стороны в сторону).

—НЯ-НЯ-НЯ — пальчик кланяется.

—НЕ-НЕ-НЕ — движение пальчик о пальчик.

—НИ — пальчики «бодаются» — упираются один в другой.

### **Звуки М - М'**

Отрабатываются в слияниях по той же схеме.

#### **Звук М**

—ПА-ПА-ПА — движения кистями вниз (руки перед собой).

—ПО-ПО-ПО — то же движение кистями (руки приподнять).

—ПУ-ПУ-ПУ — то же движение, руки вытянуть (без напряжения).

### **Звук П'**

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.



### **Звук Б**

—БА-БА-БА — хлопки перед собой.

—БО-БО-БО — хлопки над головой.

- БУ-БУ-БУ — хлопки вытянутыми вперед руками.

### **Звук Б'**

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

### **Дифференциация П—Б**

—ПА-ПА-ПА — БА: движения кистями — хлопок.

—ПО-ПО-ПО — БО: движения кистями — хлопок.

—ПУ-ПУ-ПУ — БУ: движения кистями — хлопок.

### **Звук Т**

—ТА-ТА-ТА — движения кистями вверх, руки перед собой.

—ТО-ТО-ТО — движения кистями вверх, руки наверху.

—ТУ-ТУ-ТУ — движения кистями вверх, руки вытянуты вперед.

### **Звук Т'**

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

### **Дифференциация Т—Д**

—ТА-ТА-ТА — ДА: движения кистями — хлопок.

—ТО-ТО-ТО — ДО: движения кистями — хлопок.

—ТУ-ТУ-ТУ — ДУ: движения кистями — хлопок.

### **Звук К**

—КА-КА-КА — постукивание кулачком о кулачок (руки перед собой).

—КО-КО-КО — постукивание кулачками (руки приподнять).

—КУ-КУ-КУ — постукивание кулачками (руки вытянуты вперед).

### **Звук К'**

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

### **Дифференциация К—К'**

Твердые слияния — руки в кулачках.

Мягкие слияния — ладони раздвигаются от рта в разные стороны.

### **Звук Х**

Резко загнуть кисти **вниз**.

—ХА — руки перед собой.

—ХО — руки приподнять.

—ХУ — руки **вытянуть вперед**.

### **Звук Х'**

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

### **Звук Ф**

—ФА — вытянуть руки вперед (ладони вниз).

—ФУ — вытянуть кисти вперед (ладони ребром).

—ФО — поднять кисти вверх (ладони смотрят друг на друга).

### **Звук Ф'**

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

### **Звук В**

—ВА — сцепить руки в замок.

—ВО — поднять сцепленные руки вверх.

—ВУ — вытянуть сцепленные руки вперед.

### **Звук В'**

Движения пальчиками по схеме мягких слияний.

### **Звук С**

—СЯ — нажимать на ладонь.

—СЕ — поставленную ребром.

—СЁ — пальцами другой руки.

—СЮ.

Вызываем у детей звуки в соответствии с нормами онтогенеза:

—гласные: А, О, У, И;

—согласные: Н, НЬ, М, МЬ, Б, БЬ, П, ПЬ, Т, ТЬ, Д, ДЬ, К, КЬ, Г, ГЬ, Х, ХЬ, й, йА, йО, йУ, Эй, В, ВЬ, Ф, ФЬ.

Разумеется, эта схема весьма приблизительна. В формировании навыков звукопроизношения нужно идти за ребенком, опираясь на его тонкие возможности его артикуляционного аппарата и способность воспринимать звуковые характеристики фонемы.

Параллельно необходимо готовить фонематическое восприятие и моторные функции артикуляционного аппарата к произношению более сложных по способу образования звуков речи.

Вызванные звуки следует включать в слова элементарной слоговой структуры:

- ГГ: «АУ», «УА», «ИА»;

-СГ: «НА»;

- СГ-СГ: «МАМА», «МАНЯ»;

- СГ-СГ-СГ: «ПАНАМА».

Следующий этап работы — использование детьми форм появившихся слов: *панамы* — *панамы*.

Следует сразу включать появившиеся слова в элементарные предложения, предоставляя ребенку образец фразы:

-- *На, Маня.*

- *Мани нет!*

С удовольствием включаются дети в игру по договариванию слов в стихотворениях, маленьких рассказах.

В Приложении (табл. 2) вы можете ознакомиться с планированием работы по формированию навыков экспрессивной речи у детей раннего возраста.

### **Развитие общей моторики**

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Коррекция речевых нарушений (как и речевое развитие нормально развивающегося ребенка) начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями.

В процессе движения ребенок естественно, без напряжения усваивает колоссальный

объем информации об окружающем мире. Мышечная радость — основа возможности восприятия и переработки этой информации. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития малыша: развивается импрессивная речь, расширяется активный словарь, формируются грамматические формы слов.

Таким образом, целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

В Приложении (табл. 3) предлагается план игр, направленных на развитие моторных функций ребенка, соответствующих лексическим темам предложенных системой работы. В таблице даны названия игр или слова, с которых они начинаются. В скобках указаны конкретные двигательные навыки, над которыми осуществляется работа в процессе проведения игры. После понедельного планирования раскрывается содержание каждой игры.

## Игры

### 1. *Ах, как Ванечку, да хорошего, люблю*

*Ах, как Ванечку, да хорошего,*

*Я люблю,*

*Я на Ванечку, на пригожего,*

*Посмотрю,*

*Какие у Ванечки глазки!*

*Какие у Ванечки ручки!*

*Какие у Ванечки ножки!*

*Побежали по дорожке.*

*Взрослый гладит малыша (ручки, ножки). Малыш показывает глазки, ручки, ножки.*

*Ребенок и взрослый бегу, взявшись за руки.*

### 2. *Где же наши ручки?*

*Где же, где же наши ручки,*

*Где же наши ручки?*

*Вот, вот наши ручки,*

*Вот где наши ручки.*

*Где же, где же наши ножки,*

*Где же наши ножки?*

*Вот, вот наши ножки,*

*Вот где наши ножки.*

*Где же, где же наши детки,*  
*руками.*

*Где же наши детки?*

*Вот, вот наши детки,*

*Вот где наши детки.*

*Спрятать кисти рук.*

*Показать кисти рук, поиграть с ними.*

*Присесть и спрятать ступни ног руками.*

*Открыть ножки, потопать ими.*

*Воспитатель и другие дети закрывают лицо*

*Хлопают в ладоши.*

### 3. *Кто у нас хороший?*

*Кто у нас хороший,*

*Кто у нас пригожий?*

Мамочка хорошая,  
Мамочка пригожая.  
Кто у нас хороший,  
Кто у нас пригожий?  
Папочка хороший,  
Папочка пригожий.  
Кто у нас хороший,  
Кто у нас пригожий?  
Ванечка хороший,  
Ванечка пригожий.

Ребенок гладит маму.

Ребенок обнимает папу.

Ребенка ласкает мама.

#### **4.Ладушки**

Ладушки, ладушки!  
Пекла бабка оладушки,  
Маслом поливала,  
Деткам давала.  
Диме — два,  
Папе — два,  
Ване — два,  
Тане — два,  
Всем дала!

Протянуть Диме две руки.  
Протянуть Папе две руки.  
Протянуть Ване две руки.  
Протянуть Тане две руки.

#### **5. Дождик**

Дождик капал понемножку.  
Протянули мы ладошку.  
Дождь пошел сильней, сильней,

Дети протягивают ладошки.

Дети убегают на стульчики.

#### **6. Огуречик-мышка**

Огуречик, огуречик  
мышка.  
Не ходи на тот кончик.  
пальчиком.  
Там мышка живет,  
сторону,  
Тебе хвостик оторвет.  
После слова «отгрызет» дети постукивают зубками, огуречик убегает, мышка догоняет его.

Один ребенок огуречик

Воспитатель грозит

Пальчик движется в

изображая мышкин хвост

#### **7.Веточка с яблоком**

К палке привязывается леска.  
На конце лески — муляж яблока.

Воспитатель со словами «Дети, достаньте яблоко» наклоняет палочку так, чтобы дети дотянулись до муляжа в прыжке. Дети прыгают, чтобы сорвать яблочко.

#### **8.Натягиваем сапожки**

Мокрые дорожки,  
Лужи на дворе.  
Достаем сапожки  
Нашей детворе,  
Натянули крошки

Имитационные движения

*Сапожки на ножки. Уф!  
Побежали, побежали  
Прямо по дорожке.*

*«натягивания сапожек».  
Напряжение мышц рук,  
Расслабление.*

### **9. Солдатики — куклы**

*Воспитатель: «Играем в солдатиков и кукол».*  
*Солдатики из дерева                      Дети стоят, прижав руки*  
*Как столбики стоят.                      к туловищу, напрягая мышцы.*  
*А куколки из тряпочек                  Полное расслабление с наклоном вперед.*  
*На гвоздике висят.*

### **10. Ну-ка, ну-ли**

*Ну-ка, ну-ли,  
Ну-ка, ну-ли,  
Будем чистить мы кастрюли,  
Мы почистим их песочком,  
Обольем их кипяточком.  
Посмотрели на кастрюлю,  
В ней увидели чистюлю.  
Дети строят рожцы.*  
*Круговые движения с напряжением мышц.*

### **11. Котята**

*Серенькая кошечка  
Села у окошечка,  
Деток поджидала,  
Хвостиком махала.  
Где мои ребятки,  
Серые котятки?  
Ползите ко мне.*  
*Дети ползут к кошке, мама их гладит, ласкает.*  
*(В. Найденова)*

### **12. Ладони**

*Подними ладошки выше  
И сложи над головой.  
Что же вышло?  
Крыша вышла.  
А под крышей мы с тобой.  
Подними ладошки выше,  
Поскорее помаши.  
Что же вышло?  
Птички вышли.  
Птички очень хороши.  
Подними ладошки выше,  
Изогни скорей дугой.  
Что же вышло?  
Гуси вышли.  
Вот один, а вот другой*

### **13 Как на елке снег**

*Дети в кругу, в середине круга спит «медведь»*

Как на елке снег, снег,  
И под елкой снег, снег.  
И на горке снег, снег.  
И под горкой снег, снег.  
А под снегом спит медведь.  
Тихо-тихо, не шуметь.

(Поднять руки вверх, опустить. Поднять, опустить. Присесть, прижать пальчик к губам. Похлопать тихо, похлопать громко. Медведь просыпается и догоняет детей.)

#### **14. Елка**

Дети стоят вокруг маленькой елочки с воспитателем, повторяют действия за воспитателем. Ручки играют. Дети хлопают в ладоши и приговаривают: «Да, да, да!» Идут друг за другом, изображая Деда Мороза с мешком, и на «да, да, да» останавливаются и говорят слова.

Блестят на елке бусы,  
Хлопушки и звезда.  
Мы любим нашу елку  
Да! Да! Да!  
Снегурка в белой шубке  
Приходит к нам всегда,  
Мы с ней поем и пляшем.  
Да! Да! Да!  
И дед мороз веселый,  
Седая борода,  
Приносит нам подарки.  
Да! Да! Да!

#### **15. Сколько снегу навалило**

(Дети идут, перешагивая расставленные воспитателем кубики высоким шагом).  
Сколько снегу навалило!  
Не проехать, не пройти.  
Мы в сугробы провалились,  
Как дорожку нам найти?

#### **16. А посреди двора — гора**

А посреди двора — гора,  
А на горке детвора.  
Заберемся высоко,  
А спускаться нам легко.

Взрослый показывает на стремянку.  
Дети забираются на горку, спускаются.

#### **17. Лед да лед**

Ходьба на внешней стороне стопы.

Лед да лед,  
Лед да лед  
А по льду пингвин идет.  
Скользкий лед,  
Скользкий лед.  
Но пингвин не упадет.

### **18. Вот под елкой запушенной**

Вот под елкой запушенной  
Скачут по снегу вороны.  
Вот так, вот так, вот так.

Дети прыгают на месте  
Или с небольшим продвижением вперед.

### **19. Паровоз гудит ду-ду**

Паровоз гудит: ду-ду,  
Я иду, иду, иду.  
А вагоны стучат,  
А вагоны говорят:  
Так-так-так-так (4 раза).

Дети встают друг за другом,  
Кладут предыдущему руку на плечи и двигаются  
топающим шагом.

### **20. Плывет, плывет кораблик**

Плывет, плывет кораблик,  
Кораблик золотой.  
раскачиванием.  
Везет, везет подарки,  
Подарки нам с тобой.  
Ведет кораблик утка,  
Испытанный моряк.  
«Земля!» — сказала утка,  
Причаливайте, крик!

Дети встают парами, берутся за руки,  
Переступают с одной ноги на другую с

### **21. Самолет летит**

Самолет летит,  
Самолет гудит: УУУ,  
Мы летим в Москву.

Дети легко бегают с разведенными  
в стороны руками.

### **22. Машина, машина идет**

Машина, машина идет, гудит,  
В машине, в машине  
Шофер сидит.  
Би-би-би, би-би-би.

В кругу детей разноцветные круги – рули.  
Дети двигаются топающим шагом свободно.  
На «би-би» нажимают середину круга.

### **23. С мамой будем мы играть**

С мамой будем мы играть,  
Будем прыгать и скакать.  
Кто сильнее?  
Кто ловчее?  
Кто доскачет всех быстрее?  
Мама с детками играет,  
Ребятишек догоняет.

Дети скачут на двух ногах до мамы.

Дети убегают от мамы.

### **24. Доктор, доктор, как нам быть?**

Доктор, доктор, как нам быть?  
Уши мыть или не мыть?  
Отвечает доктор гневно:  
Уши моем ежедневно!  
(Э. Мошковская)

Дети показывают уши.

Дети выполняют движения - моют руки.

### **25. Крошка Вилли-Винки**

Крошка Вилли-Винки

Дети ходят на цыпочках.

Ходит и глядит:  
Кто не снял ботинки,  
Кто еще не спит?  
Глянет вдруг в окошко  
Или дунет в щель;  
Винки крошка  
Лечь велит в постель.

(Английская песенка в перероде С. Маршака)

Изображают руками окошко, дуют в желобок,

### **26. Вот построен новый дом**

Вот построен новый дом.  
В новом доме мы живем.  
Мы по лестнице бежим  
И считаем этажи:  
Раз —этаж,  
Два —этаж,  
Три, четыре, мы в квартире.

Дети тянутся вверх  
За поднятыми руками, разводят  
в стороны, берутся за руки,  
бегут по кругу.  
Бегут вперед в круг, опустив руки.

Берутся за руки.

### **27. Бежит ручеек**

Бежит ручеек,  
Журчит ручеек.  
Как же нам пройти,  
Воду обойти?  
Дети через ручеек скак!

Взрослый кладет два параллельных шнура.

Дети перепрыгивают ручеек.

### **28. Змейка просыпается**

Змейка просыпается,  
Головка поднимается: «Ш-ш»...  
Между камешков ползет,  
За собою нас зовет.

Идут друг за другом, огибая стулья (кегли).

### **29. Запели капли**

Запели капли: кап-кап-кап!  
И птицы запели: чив-чив-чив!  
Ручьи зазвенели:  
Дзинь-дзинь-дзинь!  
Жучки налетели: ж-ж-ж!  
Упали на спинки.

Потряхивают кистями рук,  
помахивают руками,  
бегут друг за другом.  
Бегают, ложатся на спинки,  
шевелият руками, ногами.

### **30. Дует ветер нам в лицо**

Дует ветер нам в лицо,  
Зашумело дерево.  
Ветер тише, тише, тише,  
Дерево все выше, выше.

Помахивание кистями около лица.  
Поднять руки, выполнять движения в стороны.  
Опустить руки, поднять руки. Бросить вниз.  
Снять напряжение.

### **31. Светит, светит солнышко**



*Светит, светит солнышко,  
Мы сажаем зернышки,  
Поливаем их водой,  
Засыпаем их землей.  
Светит, светит солнышко,  
Проросли все зернышки,  
Стали травкой луговой,  
Пахнет солнцем и весной. Ах!*

*Пальчиками изображают солнышко.*

*Имитационные движения.*

*Втягивание воздуха, выдох на слово «Ах!»*

### **32. Просыпается листва**

*Просыпается листва,  
И проснулся паучок.  
Просыпайся, голова,  
Просыпайся, язычок. Ля-ля-ля...  
Вот проснулся муравей  
И сороконожки.  
Просыпайтесь, пяточки,  
Просыпайтесь, ножки. Ля-ля-ля...  
Прыгают кузнечики,  
Полетели мухи.  
Просыпайтесь, плечики,  
Просыпайтесь, руки.  
Ля-ля-ля...*

*Встряхнуть кистями рук,  
Разводим пальцы, киваем головой.  
Движения языком вперед-назад. Приплясывать.*

*Имитируем ходьбу. Указат. и сред. пальцами  
Правой руки по левой  
То же левой рукой.  
Поочередно постукивать пяточками  
правой и левой ноги.  
Прыгать, махать руками.*

*Поднимать и опускать плечики.*

*Поднимать руки вверх, приплясывать (пружинки).*

### **Развитие мелкой моторики**

Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Влияние мануальных действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе.

В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша.

Нашей народной педагогикой созданы игры «ладушки», «сорока-белобока», «коза рогатая» и другие.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития руки с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции ЦНС. Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка;

Существуют самые разнообразные формы работы по развитию движений пальцев.

1.а) Статичные изображения пальцами предметов, образов окружающего мира: фигуры из пальчиков «флажок», «киска»;

б) Движения сопротивления: игра «хома-хомячок».

2. Движения пальцев, передающие динамические образы: «гармошка» — раздвигание и сдвигание пальцев, лежащих на столе.

3. Активные движения пальцев в ритме сопровождающего игру текста в стихотворной форме: «кулак-кулачок», «ладушки-ладошки».

4. Движения пальцев с предметами: карандашом, орехами, палочками, маленькими резиновыми мячами, шнурами, резиновыми кольцами, пинцетом, прищепками, бусинками.

5. Игры с мозаикой.

6. Пальчиковые игры с пластилином.

7. Игры с бумагой: рваная аппликация, складывание бумаги, скатывание бумаги в шарик.

8. Действия с ножницами.

9. Действия с толстыми нитками.

10. Действия с крупой, семенами: пересыпание крупы из одной емкости в другую, разбор разных видов крупы, выкладывание из крупы изображений на пластилиновой поверхности,

11. Действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую, игры с пипеткой.

12. Действия с песком: пересыпание песка, лепка из сырого песка.

13. Действия с мелкими предметами, игрушками.

14. Действия с пуговицами: застегивание, расстегивание, выкладывание пуговицами недостающих деталей в изображениях на бумаге.

15. Рисование на бумаге пальчиками.

16. Показ сказок пальчиками.

При проведении этой работы необходимо помнить о главном условии успешности всех видов деятельности — ребенку должно быть интересно! У него должна быть создана положительная мотивация для занятий пальчиковой моторикой с предметами и без них.

В Приложении (табл. 4) предлагается план игр и деятельности по развитию навыков мелкой моторики в соответствии с лексическими темами.

#### ***Хома-хомячок***

Взрослый прячет что-либо в кулаке. Ребенок разгибает палец за пальцем, добираясь до сюрприза. Потом можно поменяться ролями. При этом взрослый произносит:

*Хома, хома, хомячок,  
Разожми мой кулачок,  
Ну-ка, ну-ка разожми,  
Что найдешь, себе возьми.*

#### ***Флажок***

Четыре пальца (кроме большого) соединены, большой палец опущен вниз.

#### ***Киска***

Безымянный и средний пальцы упираются в большой палец. Указательный палец и мизинец подняты и вытянуты.

#### ***Гармошка***

Кисти рук лежат на столе, пальцы сомкнуты. Далее пальцы раздвигаются и соединяются.

## **Кулак-кулачок**

*Руки сжаты в кулаки.*

*Кулак-кулачок,*

*Сожми пяточок,*

*Да сам и потрать — хватъ.*

Движения сжимание и разжимание пальцев. Хватательное движение на слово хватъ.

## **Ладушки-ладошки**

Ладушки-ладошки,

Звонкие хлопошки,

Хлопали в ладошки,

Хлопали немножко.

ДА!

Кашку варили,

Ложечкой мешали,

Куколку кормили,

Кошечке давали.

ДА!

Кулачки сложили,

Кулачками били:

Тук-тук-тук, тук-тук-тук.

ДА!

Ладушки плясали,

Деток забавляли.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Да!

Ладушки устали!

Ладушки поспали,

Баю-баю, баюшки.

Баю-баю, ладушки.

ДА!

*Хлопать в ладоши.*

## **Колобок**

Жили-были дед и баба.

Испекла баба колобок.

Лежал колобок, лежал,

да и покатился.

Навстречу ему заяка:

«Колобок, колобок,

я тебя съем».

«Не ешь меня, я тебе

песенку спою. А-а-а», —

и покатился.

Навстречу ему волк:

«Колобок, колобок,

я тебя съем».

«Не ешь меня, я тебе

песенку спою. О-о-о», —  
и покатился.  
Навстречу ему медведь:  
«Колобок, колобок,  
я тебя съем».  
«Не ешь меня, я тебе  
песенку спою. У-у-у», —  
и покатился  
Навстречу ему лиса:  
«Колобок, спой мне песенку».  
Колобок запел песенку: «И-и-и», —  
а лиса его —  
ам! — и съела.

## Пальчиковые игры

1. Пальчик о пальчик  
Пальчик о пальчик  
Тук-тук-тук.  
Заплясали ручки,  
Заплясали.  
Ай.
2. Этот пальчик — дедушка,  
Этот пальчик — бабушка,  
Этот пальчик — папочка,  
Этот пальчик — мамочка,  
Этот пальчик — я,  
Вот и вся моя семья.
3. Дождик, лей, лей, лей,  
На меня  
И на людей.  
На меня по крошечке,  
На людей по ложечке,  
А на Бабу Ягу  
Лей по целому ведру.
4. Бежит ежик по дорожке,  
Тишь, тишь,  
Бежитмышь.  
Ежикмышку цап!  
Побежал опять.  
Лег спать.
5. Туки-туки-туки-тук,  
Рубим вместе в десять рук.  
Ты, капуста, рубись,  
Ты, капуста, солись.

Стребли в кадку.

6. Яблочко с кулачок,

Красный бочок.

Тронешь пальцем гладко,

А укусишь – сладко!

Ах! Вкусно!

7. Большие ноги ходили

По дороге,

Маленькие ножки

Бежали по дорожке.

8. Ну-ка ,ну-ли,

Ну-ка, ну-ли,

Не шипите в, кастрюли,

Не шипите, не ворчите,

Кашу сладкую варите,

Кашу сладкую варите,

Наших детушек кормите.

9. Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая:

- Кто каши не ест?

- Кто молока не пьет?

Забодаю, забодаю.

10. Киска, как тебя зовут?

- Мяу!

Сторожишь ты мышку тут?

- Мяу!

Киска, хочешь молока?

- Мяу!

А в приятели щенка?

- Фррр.

11. Стоит в поле теремок,

Он не низок, не высок.

Крепко заперты ворота,

но стучит в ворота кто-то.

Кто стучит там, не пойму.

Му-у-у!

Иди в домик, коровка.

Стоит в поле теремок

Он не низок, не высок.

Крепко заперты ворота,

но опять стучится кто-то.

Открывайте скорей,

Мурка мерзнет у дверей.

Мяу!

Заходи, киска.

12. Повстречались два котенка,  
Два щенка  
Два поросенка.  
Два ягненка,  
Два теленка.

13. Над нашей квартирой  
Собака живет.

Лает собака и спать не дает:

— Ав-ав-ав.

А над собакою

Кошка живет,

Мяукает кошка

И спать не дает:

-Мяу.

Ну а над кошкою

Мышка живет.

Мышка вздыхает.

И спать не дает:

-Ш-ш.

Ночью по крыше

Злой дождик стучит.

Только поэтому

Мышка не спит,

И кошка не спит,

И собака не

спит,

И не спит весь дом.

*(Э. Успенский)*

14. Петушок, петушок,

Подари мне гребешок.

15. Хома-хома-хомячок,

Разожми-ка кулачок,

Ну-ка, ну-ка

Разожми.

Что найдешь, себе возьми.

16. Сидит белка на тележке,

Продает она орешки

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке, Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,

Кому в платок,

Кому в зубок,

Кому в лапочку.

17. Пальчики сцепляются,

Елка получается.

(О. Цвынтарный)

18. Маленькие и большие  
шарики.

19. Маленькая птичка

Принесла яичко.

Мы с яичком поиграем,

Мы яичко покатаем,

Покатаем, не съедим,

Мы яичко отдадим.

20. Птичка крылышки сложила,

Птичка перышки помыла,

Птичка клювом повела,

Птичка зернышки нашла.

Птичка зернышки поела,.41,

Наша птичка улетела!

21. Пой-ка, подпевай-ка.

Десять птичек — стайка.

Эта птичка — воробей,

Эта птичка — соловей,

Эта птичка — скворушка,

Серенькое перышко,

Эта птичка — свиристель,

Эта птичка — коростель,

Эта птичка — совушка —

Сонная головушка.

Это-г зяблик,

Это — стриж,

Это — развеселый чиж.

Ну а это злой орлан.

Птички, птички, но домам! *(И. Токмакова)*

22. На ветке сидят два

маленьких дрозда.

Одного зовут Пит.

Другого зовут Польш.

Улетай, Пит,

Улетай, Польш,

Прилетай, Пит,

Прилетай, Польш.

23. На опушке две избушки.

У крыльца два деревца.

А на глади озера

Посередочке

Кто-то в лодочке,

Кто-то в лодочке.

24. Пароход плывет по речке,

И пыхтит он словно печка.

25. Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

26. Заливаю в бак бензин,

Я поеду не один.

Приглашаю всех гостей,

Приглашаю всех детей.

Мы поедем далеко.

Быть шофером нелегко.

27. Пекарь, пекарь, из муки

Испеки нам колобки,

Д% сушки — Ванюшке,

Да баранки - Танюшке,

Да бублики — Гришке,

Да крендель — Маришке.

28. Солнышко встало,

Утро настало.

Эй, братец Федя,

Буди соседей.

Вставай, -«Большак»,

Вставай, «Указка»,

Вставай, «Середка»,

Вставай, «Сиротка»

Вставай, «Крошка-Митрошка».

Все потянулись

И проснулись.

29. Целый день,

Целый день,

Крутится скакалка.

Целый день,

Целый день,

Скачет наша галка.

Вправо скок,

Влево скок.

Сразу обе ножки

То назад, то вперед

Скачут по дорожке.

*(из материалов И. Лопухиной)*

29. На полянке дом стоит,

Ну а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем,

Всех вас в домик приглашаем.

Стол стоит на толстой ножке.

Рядом стульчик у окошка.

Два бочонка под столом.



Вот какой мы видим дом.  
31 Динь-дон, динь-дон.  
Звенит капель. Уйди метель.  
32. Мальчик-с-пальчик, Где ты был?

— Долго по лесу бродил.  
Встретил я медведя, волка,  
Зайку, ежика в иголках.  
33. Пальчики — головка,  
Крылышки — ладошки.  
34. «Деревья».  
«Ветерок».  
«Сильный ветер».  
35. Нежно дует ветерок,  
Будет пчел качать цветок.  
Закрывают лепестки,  
Будут спать всю ночь цветки.  
36. Я веселый майский жук,  
Знаю все сады вокруг  
Над лужайками кружу,  
А зовут меня Жу-жу.  
37. Оса села на цветок,  
Пьет она душистый сок.  
38. Дарики-дарики,  
Злые комарики.  
Вились, кружились,  
В носик вцепились  
(в щечки вцепились,  
в лобик вцепились...).

### **Развитие слухового восприятия**

Работа по развитию слухового восприятия осуществляется по четырем разделам:

1. Воспитание неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира;
2. Игры со звучащими игрушками.
3. Воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей.
4. Формирование фонематического восприятия.

Дети раннего возраста различают неречевые звуки:

- по способу воспроизведения;
- по темпу повторяющихся звуковых сигналов;
- по их ритму;
- по силе звуковых раздражителей;
- по долготе звучания.

Игры распределены в порядке усложнения в соответствии с лексическими темами. Для воспитания слухового внимания, способности дифференцировать слуховые раздражители широко используются звуковые игрушки: погремушки, колокольчики, свистульки, металлофоны, барабаны, бубны. Ребенок раннего возраста дифференцирует

звучание этих игрушек (начиная с 18-24 месяцев), показывает, что звучало, и, по возможности, называет игрушку. Ребенок обязательно должен уметь сам производить звуки с помощью игрушки.

Играя со звучащими игрушками, ребенок учится различать следующие звуки:

—долгие — короткие;

—высокие — низкие;

—громкие — тихие.

Ребенок учится передавать ритм, темп, силу звучания в соответствии с предложенным игровым образом.

Воспитание речевого слуха является основным условием понимания речи и готовит ребенка к экспрессивной речи, а при ее появлении — обеспечивает перспективу формирования речевых компонентов: лексики, грамматики, просодических компонентов.

При работе с неговорящими детьми вначале используется слухо-зрительное восприятие, т. е. каждое слово произносится с несколько утрированной артикуляцией. Внимание ребенка привлекается к Положению органов артикуляционного аппарата в процессе произнесения того или иного слова. Далее постепенно переходим к нормальному произнесению слов, а далее прикрываем рот экраном, чтобы полностью исключить возможность узнавания слова по положению органов артикуляционного аппарата,

В раннем возрасте начинает развиваться фонематический слух малыша. Дети различают слова, отличающиеся одним-двумя звуками, такие как «МАМА» — «НАНА», «БАМ» — «БОМ».

Дети на практическом уровне дифференцируют гласные: «КАП-КАП» — «КУП-КУП», а также звонкие-глухие согласные («ПАПА-БАБА») и мягкие-твердые согласные («МОХ—МЕД»).

### **Пропедевтика элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений есть средство умственного: развития ребенка, его познавательных способностей.

Стремление познать окружающий мир присуще каждому человеку, есть оно и в каждом ребенке.

Однако познание — функция не только интеллекта, но и личности. Оно невозможно без таких качеств, как активность, самостоятельность, уверенность в себе, в своих силах. От активного психологического настроения зависит, насколько проявится и разовьется у ребенка интерес к окружающему миру, людям, стремление узнавать и учиться новому.

Мышление детей от двух до трех лет носит преимущественно наглядно-действенный характер. Основной формой познавательной деятельности является предметно-манипулятивная игра. Это самостоятельная игра ребенка, в ходе которой он, манипулируя, практически соотносит предметы по размеру, форме, знакомится с их внутренним устройством.

Очень важно создать условия для организации такой игры, так как именно в ней развивается интеллект ребенка. У детей с общим недоразвитием речипропедевтика элементарных математических представлений должна осуществляться особенно системно, так как словарь таких детей минимален, и формирование понятийного и активного словаря идет параллельно с формированием математических представлений.

**Задачами** этого раздела коррекционной работы являются: формирование основных

сенсорных эталонов и обозначения их словом.

1. Эталонные формы:

а) объемные (куб, шар, кирпичик, призма, конус, цилиндр);

б) плоские (круг, квадрат, треугольник, овал).

2. Эталонные величины:

а) большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий, больше — меньше, длиннее — короче, выше — ниже;

б) сопоставление по величине трех-четырех предметов с разницей от  $1/2$  До  $1/4$  от каждой предыдущей величины.

3. Эталонные цвета: дети узнают и соотносят красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, розовый, фиолетовый, оранжевый цвета.

Дети должны научиться сравнивать множества: один — много, один — два, один — два — три.

Очень важны игры на обобщение признака: «отбери все красные фигуры», «отбери все большие фигуры», «отбери все квадраты».

Труднее дается детям обобщение на основе функции: «выбери тех, кто живет в лесу» (из фигурок животных).

Работа по формированию математических представлений тесно связана с работой по воспитанию навыков конструктивного и ориентировочного праксиса.

В системе коррекционной работы эти виды деятельности спланированы в одном разделе (см. Приложение, табл. 6).

### **Программа формирования элементарных математических представлений**

*Октябрь*

Первая неделя

I. Эталонные формы, величины.

1) Кубик — кубики: один — много, много — мало.

2) Большой — маленький (на кубиках).

3) Классификация: разложи большие кубики — маленькие кубики.

II. Навыки конструктивного праксиса.

1) Дорожка из кубиков одной величины, разных цветов.

2) Башенка из кубиков одной величины, разных цветов.

III. Словарь:

1) Кубик, большой — маленький, много, мало, дорожка, башенка.

2) «Кубик за кубиком», «кубик на кубик».

Вторая неделя

I. Эталонные формы, величины.

1) Шар — шары: «один — много», «много — мало».

2) Большой — маленький.

3) Классификация. Разложи большие и маленькие шары.

II. Навыки конструктивного праксиса.

Бусы из шариков одной величины.

III. Словарь: шар, шары, один шарик, большой, маленький, много, мало, бусы, катится.

Третья неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Куб — шар; кубик — шарик; кубы — шары; кубики — шарики; катится — не катится.
- 2) Большой — маленький (куб — кубик, шар — шарик).
- 3) Дорожка: длинная — короткая.
- 4) Много — мало — один.
- 5) Классификация: кубы — шары, большие — маленькие.

II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Дорожка длинная — короткая (из кубов).
- 2) Бусы длинные — короткие (из шаров).

III. Словарь: длинная — короткая.

Четвертая неделя

I. 1) Круг, кружок, круги.

- 2) Большой — маленький (круги).
- 3) Дорожка длинная — короткая (из кругов).
- 4) Один, мало, много (на кругах).
- 5) Одинаковые (по цвету).
- 6) Классификация (шары — круги):  
—большие — маленькие (круги);  
—одинаковые по цвету (круги).

II. Навыки конструктивного праксиса.

Дорожка из кругов по трафарету.

III. Словарь: круг, кружок, круги, кружки, одинаковые (круги).

Ноябрь

Первая неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Круг — шар;  
—круги — шары;  
—кружки — шарики;  
—катятся — не катятся.
- 2) Большой — маленький; не большой — не маленький.
- 3) Число 2: 2 огурчика, 2 яблока, 2 морковки, 2 лимона.
- 4) Одинаковые по цвету, одинаковые по величине; разные по цвету, разные по величине.
- 5) Классификация:  
—круги — шары;  
—большие — маленькие;  
—разложи по цвету.

2. Навыки конструктивного праксиса. 1) Яблочки на яблоньке (мозаика):

- одинаковые по цвету;
- разные по цвету;
- много яблочек — мало яблочек;
- яблочки на яблоньке, под яблонькой.

III. Числительное 2; предлоги на (на яблоньке), под (под яблонькой).

Вторая неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Квадрат, квадраты, квадратик, квадратики.
- 2) Один, мало, много (на квадратах); два, квадрата.
- 3) Большой — маленький (на квадратах).
- 4) Число 2 (2 рукавички, 2 сапога).
- 5) Одинаковые по цвету — разные по цвету.
- 6) Одинаковые по величине — разные по величине.
- 7) Классификация (куб — квадрат):
  - большие — маленькие (кубы, квадраты);
  - по цвету (кубы, квадраты)

II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Пирамидка из кубов (два куба).
- 2) Пирамидка из квадратов (два квадрата).

III. Словарь: квадрат, квадраты; числительное 2; предлог на (кубик на кубик).

Третья неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Квадрат — круг.
- 2) Большой — маленький (квадрат, круг).
- 3) Один, два, мало, много.
- 4) Квадраты, круги, квадраты и круги
- 5) Классификация. Разложи:
  - квадраты — круги по величине (большой — маленький);
  - круги по цветам;
  - квадраты по цветам:

II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Выложи по контуру:
  - большой круг и большой квадрат;
  - маленький круг и маленький квадрат.
- 2) Дорожки из кругов, дорожки из квадратов.
- 3) Полочки: разложи круги на верхней полочке; квадраты — на нижней полочке.
4. Работа с матрешкой (две куклы). III. 1) Внизу — наверху.
- 2) Длинная дорожка — короткая дорожка.

Четвертая неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Призма.
- 2) Большая — маленькая.
- 3) Много — мало; один, два.
- 4) Одна чашка — две чашки; одно блюдце — два блюдца.
- 5) Классификация. Разложи:
  - призмы и кубы;
  - призмы и шары;
  - большие призмы — маленькие призмы;
  - подбери одинаковые призмы по величине, по цвету.

II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Конструирование домика из куба (кубов) и призмы;
- 2) Домик низкий (один кубик); домик высокий (два-три кубика).
- 3) Дерево растет перед домиком, за домиком.
- 4) Работа с матрешкой (две куклы).

III. Словарь: призма, дом — домик, низкий, высокий, перед, за.

### Декабрь

Первая неделя,

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Треугольник.
- 2) Большой — поменьше — самый маленький (на треугольниках).
- 3) Много — мал  
— один (на треугольниках, квадратах, кругах);  
— два (на треугольниках, квадратах, кругах)
- 4) Число 3.
- 5) а) Одинаковые:  
— по цвету (треугольники, квадраты, круги);  
— по величине (треугольники, квадраты, круги).  
б) Разные:  
— по цвету (треугольники, квадраты, круги);  
— по величине (треугольники, квадраты, круги: большой — поменьше — самый маленький).
- 6) Классификация.  
Разложи:  
— треугольники и квадраты;  
— треугольники и круги;  
— большие — маленькие.  
Выбери треугольники, одинаковые  
— по цвету;  
— по величине.

II. Навыки конструктивного праксиса. Сложи — елочку из трех треугольников;  
-снеговика из трех кругов;  
— пирамидку из трех квадратов;  
— домик для собачки, кисти из квадратов и треугольников.

III. Число 3, треугольник.

Вторая неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Тело — яйцо.
- 2) Большое — поменьше — самое маленькое.
- 3) Много — мало;  
— один, два, три;  
— половина, целое;  
— половина, еще половина, будет целое.
- 4) Классификация. Разложи: большие — маленькие.

II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Сложи объемное яйцо из двух половин.

2) Цыплятки бегут за курочкой (выкладывание деталей мозаики одну за другой).

Цыплятки вокруг курочки (выкладывание деталей мозаики вокруг одной).

Цыплятки разбежались по полянке (выкладывание элементов мозаики по всему пространству доски).

III. Словарь: яйцо, половина, целое.

Третья неделя

I. Эталонные формы, величины.

1) Овал.

2) Большой, поменьше, самый маленький.

3) Много — мало.

4) Один, два, три.

5) Половина.

6) Классификация:

—большие — маленькие;

—одинаковые по цвету;

- одинаковые по размеру.

II. Навыки конструктивного праксиса.

1) Пирамидка из трех колец.

2) Следы на дорожке из овалов: большие маленькие.

III. Овал.

Четвертая неделя

I. Эталонные формы, величины.

1) Кирпичик.

2) Большой — поменьше — самый маленький.

3) Много, мало, один, два, три.

4) Половина — целый; половина, еще половина, будет целый кирпичик,

5) Классификация:

—большие — маленькие;

—одинаковые по цвету.

II. Навыки конструктивного праксиса.

1) Выложи длинную дорожку к высокому дому.

2) Выложи короткую дорожку к низкому дому.

3) Повесь на елочку большой круг внизу, маленький круг — наверху (по контуру).

III. Словарь: кирпич — кирпичик — кирпичики; высокий — низкий; длинная — короткая; половина, наверху, внизу.

Январь

Первая неделя

I. Эталонные формы, величины.

1) Прямоугольник.

2) Большой — поменьше — самый маленький.

3) Один, два, три, много, мало.

4) Половина: половина, еще половина, целый кирпичик.

5) Классификация. Разложи прямоугольники:

- большие;
- поменьше;
- самые маленькие;
- одинаковые
- по цвету,
- по величине.

II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Выложить высокий дом (из квадратов и треугольников) по контуру. Выложить низкий дом (из квадратов и треугольников) по контуру.
- 2) Добавить солнышко, снеговика (по контуру).
- 3) Выкладывание машины из прямоугольников, квадратов, кругов.

III. Словарь: прямоугольник, наверху, внизу, рядом с..., около (рядом с домом снеговик).

Вторая неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Кирпичик — прямоугольник.
- 2) Большой, поменьше, самый маленький (кирпичики-прямоугольники).
- 3) Много, мало, один, два, три.
- 4) Разложи: прямоугольники — кирпичики; прямоугольники — по размеру; — по цвету.
- 5) Половина кирпичика, еще половина — будет целый кирпичик. Половина прямоугольника, еще половина — будет целый прямоугольник

II. Навыки конструктивного праксиса. Выкладывание диванчика из двух кирпичиков;

- скамейки из двух кубов и кирпичика;
- стульчика из куба и кирпичика.

III. Словарь: на (диване, скамейке), под, около, рядом с...

Третья неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Цилиндр.
- 2) Большой, поменьше, самый маленький.
- 3) Один, два, три.
- 4) Половина да еще половина — будет целый.
- 5) Классификация:
  - цилиндры — кирпичики;
  - большой — маленький;
  - по цвету.

11. Навыки конструктивного праксиса. Работа со стаканчиками-вставками: — собери башню;

- собери все стаканчики в один. III. Словарь: цилиндр(ы), стакан, стаканчик, стаканы, стаканчики.

Февраль

Первая неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Палочки, полоски.



- 2)Длинная, короткая, самая короткая.
- 3)Много — мало.
- 4)Один, два, три.
- 5)Прямая дорога.
- 6)Прямые рельсы.
- 7)Длинные рельсы, короткие шпалы.
- 8)Классификация. Разложить палочки,  
—по цвету;  
—подлине.

## II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1)Выложи прямую дорогу. Поезд едет по дороге. Машина едет по дороге.  
Кукла пошла по дорожке. Птичка скачет по дорожке. Выложи рельсы, шпалы.
- 2)Выложи грузовик.

## III. Словарь: дорога, дорожка, по (дороге), прямая, рельсы, шпалы, палочки, полочки.

### Вторая неделя

#### I. Эталонные формы, величины.

- 1)Палочки — полоски.
- 2)Длинная — покороче — самая короткая.
- 3)Много — мало.
- 4)Один, два, три.
- 5)Ломаная линия (волны).
- 6)Классификация палочек по цвету, подлине.

#### II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1)Волны из палочек, из полосок (по контуру).
- 2)Ступеньки из полосок ( по контуру); ломаная линия.

### Вторая неделя

#### I. Эталонные формы, величины.

- 1)Шнур.
- 2)Длинный — покороче, самый короткий.
- 3)Кривая линия (след самолета).
- 4)Классификация шнура по длине: самый длинный; покороче; самый короткий.
- 5)След самолета из шнура (по контуру).
- 6)Кривая.

### Четвертая неделя

#### I. Эталонные формы, величины.

- 1)Различение следующих геометрических тел: шара, куба, кирпичика, призмы.
- 2)Большой — поменьше — самый маленький.
- 3)Половина — целый.
- 4)Половина, еще половина — целый.
- 5)Разложи: шары, кубики, кирпичики, призмы.

#### II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1)Дом —домик.
- 2)Стол (куб — кирпичик).
- 3)Стул ( куб — кирпичик).
- 4)Поместить предмет на стол, **под** стол, **около** стола.

III. Словарь: на, под, около.

## Март

Первая неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Конус.
- 2) Цилиндр — конус.
- 3) Большой — поменьше, самый маленький.
- 4) Много — мало.
- 5) Один, два, три.
- 6) Разложи цилиндры и конусы.

II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Ракета из цилиндра и конуса
- 2) Трехместная матрешка. III. Словарь: ракета, матрешка.

Вторая неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Различение круга, квадрата, треугольника, прямоугольника.
- 2) Большой — поменьше — самый маленький.
- 3) Много — мало.
- 4) Один, два, три, четыре.
- 5) Половина.
- 6) Половина, еще половина.
- 7) Классификация. Разложи круг, квадрат, треугольник, прямоугольник по цвету; по величине.

II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Складывание квадрата, круга, треугольника, прямоугольника из двух половинок.
- 2) Сложи домик, солнышко.
- 3) Кубики Кооса — синий квадрат, красный квадрат.

III. Словарь: солнышко высоко, солнышко пониже, солнышко низко, коврик как квадрат.

Третья неделя

I. Эталонные формы, величины.

- 1) Различение прямоугольника и овала.
- 2) Большой — поменьше — самый маленький.
- 3) Много — мало; один-два-три-четыре, половина.
- 4) Классификация: прямоугольник и овал; большой и маленький; по цвету.

II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Складывание прямоугольника и овала из двух частей.
- 2) Помогаем Наф-Нафу достроить домик из прямоугольника (по контуру).
- 3) Помогаем курочке Рябе найти яичко.
- 4) Кубики Кооса — выкладывание.



III. Словарь: овал как яичко; прямоугольник как кирпичик.

## Апрель

## Первая неделя

### I. Эталонные формы, величины.

- 1) Палочки — шнур
- 2) Длинная дорожка — много палочек; короткая дорожка мало палочек.
- 3) Прямая дорожка — кривая дорожка.
- 4) Разложи палочки: длинные — короткие

### II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Выкладывание дорожки из мозаики.
- 2) Кубики Кооса.



### III. Словарь: прямая — кривая.

## Вторая неделя

### I. Эталонные формы, величины.

- 1) Куб — квадрат; шар — круг; призма — треугольник.
- 2) Один, два, три, четыре. «Рики-тики».
- 3) Классификация: найди -«братиков»; куб — квадрат; шар — круг; призма — треугольник.
- 4) Сколько лапок у зайчика, лисички?

### II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Складывание изображения животного из двух частей.
- 2) Кубики Кооса по образцу.



## 1). Третья неделя

### I. Эталонные формы, величины.

- 1) Яичко — овал.
- 2) Кирпичик — прямоугольник.
- 3) «Рики-тики» — один, два, три, четыре.
- 4) «Ладушки» — один, два, три, четыре (с камешками).

### II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Изображения птиц из двух частей. Кубики Кооса (по образцу).



(цвета сторон куба обозначены на рисунке буквами: к — красный, б — белый, с — синий, ж — желтый).

## Четвертая неделя

### I. Эталонные формы, величины.

- 1) Куб — квадрат; шар — круп призма треугольник; кирпичик — прямоугольник.
- 2) Один, два, три, четыре («Рики-тики», «Ладушки»).
- 3) Классификация: разложи по цвету, по величине объемные тела и фигуры.

### II. Навыки конструктивного праксиса.

- 1) Складывание изображений из четырех фигур.
- 2) Кубики Кооса.



(цвета сторон куба обозначены на рисунке буквами: к — красный, с — синий).

## Май

Первая неделя

Складывание геометрических фигур: круг и квадрат из четырех частей, ориентируясь на цвет.

Вторая неделя

Складывание геометрических фигур: овал и прямоугольник из четырех частей.

Третья неделя

Складывание круга, квадрата, овала, прямоугольника — из четырех частей.

### **Формирование навыков артикуляционной моторики**

Одним из показателей успешного речевого развития ребенка являются сформированные навыки правильного звукопроизношения. Для этого малышу необходимо научиться управлять органами артикуляционного аппарата, уметь «слышать» себя и окружающих.

Возможность правильного, внятного произношения звуков зависит от многих факторов:

- строения артикуляционного аппарата;
- умения ощущать движения органов артикуляции;
- функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

Функциональная незрелость речевых зон коры головного мозга отмечается у детей с отягощенным неврологическим статусом, синдромом депривации, у соматически ослабленных детей и у детей с задержкой психического развития.

Важной частью коррекционной работы с неговорящими детьми являются игры и упражнения, направленные на совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, снятие мышечной напряженности этих органов, воспитание умения чувствовать и контролировать их движения.

Через артикуляционные упражнения мы формируем правильные скоррегированные кинемы, необходимые для артикуляции того или иного звука.

Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Отрабатываемые в процессе артикуляционных упражнений движения соответствуют вызываемому у ребенка звуку. Поэтому упражнения и игры на развитие артикуляционной моторики связаны с соответствующим звуком, но не с лексической темой. Например: уточняем и закрепляем произношение гласного «А». Соответственно перед произнесением этого звука проводим упражнения для подвижности нижней челюсти: «домик» (открываем - «домик язычка»), «птенчики» («птенчики открывают клювики»).

Движения органов артикуляционного аппарата должны быть ненапряженными (но при этом достаточно активными), ритмичными, точными.

Выполнять их следует перед зеркалом. Лучше сопровождать такие упражнения стихотворным текстом.

Главное условие эффективности этой работы — положительный эмоциональный фон занятий. Заканчивать игры необходимо до того, когда ребенок захотел бы этого сам.

### **Развитие зрительного восприятия**

Зрение — основной канал информации об окружающем мире. Зрительные впечатления

предполагают переработку информации в коре головного мозга. Ребенок должен выделить свойства предметов, воспринимаемые через зрение: цвет, форму, количество; понять сюжет картинки (если картинка сюжетная), выделить объекты восприятия, установить связь между ними.

У ребенка с речевым недоразвитием затруднена именно эта способность обработки зрительной информации. Его необходимо научить «смотреть и видеть». Работа с ним ведется по принципу от конкретного предмета — к изображению этого предмета на картинке, силуэтному изображению, восприятию замутненного силуэта, пиктограмме.

Основные **задачи** развития зрительного восприятия.

1. Научить устанавливать соответствие между двумя изображениями («парочки» — одинаковые изображения предметов, действий, изображения По ассоциации, например, животные и их детеныши, действие и соответствующий ему предмет, комплекты одежды, посуды, подобранные по цвету, рисунку и т. д.).

2. Развивать остроту зрения (например, «найди, где спрятался зайчик» — по торчащим ушкам).

3. Следить взглядом за запутанными дорожками, ниточками.

4. Подбирать фрагменты изображения к большой картинке.

5. Сравнивать две элементарные картинки и находить в них несоответствия.

6. Восстанавливать образ по изображенной детали (игра «кто в вагончике?»).

7. Находить ошибки в рисунках с изображением животных.

### **Формирование элементарных графических навыков**

Этот вид деятельности — великолепный способ развития малыша. Во-первых, это мощное психотерапевтическое средство. Ребенок, оставляя след фломастера или карандаша на бумаге, начинает ощущать себя личностью, чувствует: «Вот мой след в окружающем мире». Кроме того, это эффективный способ развития мелких движений пальцев, их мышечной силы. Это также является средством расширения пассивного и активного словаря ребенка, способом усвоения особенно трудной для него части речи — прилагательного:

— *длинная* дорожка / *короткая* дорожка;

— *большое* яблоко / *маленькое* яблоко.

Ребенок ощущает значения этих прилагательных мышечно, проводя длинную или короткую горизонтальные прямые и охватывая боль шею или меньшее пространство на листе бумаге замкнутой кривой при изображении яблок.

Работа над графическими навыками — прекрасный способ воспитания ориентировки на листе бумаге за счет иллюстрации понятий: наверху — внизу, справа — слева, вокруг — внутри.

Это также средство развития мышления. Узнать в каракулях обозначение предмета, увидеть характерный признак — первая ступень абстрагирования.

Что может ребенок раннего возраста:

— 15 месяцев — момент, когда он начинает держать фломастер или карандаш (чаще в кулаке) и оставлять «след» на бумаге.

— 18 месяцев — след от карандаша служит стимулом, поддерживает желание увлеченно черкать. Наличие спонтанного черканья показывает, что складывается комплексное умение руки, когда воедино связывается карандаш, бумага и результат черканья.

—21 месяц — ребенок черкает в пределах места. Это первый шаг в овладении до изобразительной деятельностью. Ребенок еще неумело держит карандаш, однако новый момент состоит в том, что черканье совершается под контролем зрения. Способность контролировать движения позволяет малышу проводить линии только в пределах места (разумеется, поначалу это нужно показать и закрепить). Так спонтанная деятельность постепенно превращается в регулируемую.

—24 месяца — подражая, ребенок проводит вертикальные и горизонтальные линии. Он выходит из периода хаотичных каракулей и начинает проводить линии отдельно. Их много или мало, но важно, что такая способность появилась. Умение малыша проводить отдельные линии по подражанию показывает, что он может создать своей рукой то же, что делают другие. Рука его формируется и совершенствуется.

—30 месяцев. Ребенок проводит замкнутую кривую линию. Этот показатель выявляет значительно более высокую степень доизобразительной деятельности. Замкнутую кривую линию можно провести только при помощи сложного движения руки по кругу под контролем зрения.

—36 месяцев. Ребенок рисует круг, яблоко, мяч и т. д. Он наполняет изображения конкретным смыслом. Основное значение показателя состоит не в умении проводить замкнутую кривую линию, а в способности понять, что, проводя прямые и кривые линии, можно изобразить предметы окружающего мира и обозначить их словами. Речь и рисование взаимно дополняют друг друга.

Как известно, глагол «калякать», в частности, имеет значение «говорить, болтать». Итак, очень важно, что ребенок говорит в процессе рисования. Его рисунки таят в себе целую цепь ассоциаций, образов, понятных ему и интересных для взрослого. У ребенка с речевым недоразвитием, как правило, графические навыки развиты плохо. Поэтому работа над развитием графических навыков является частью комплексного коррекционного занятия. Таким образом, формируя и воспитывая навыки рисования, мы занимаемся коррекцией речевого дефекта.

Техника нанесения изображения на бумагу может быть самой разнообразной, но главное, доступной.

Например: оставлять цветные пятна губкой, которую окунули в краску, проводить линии восковыми мелками, фломастерами, карандашами; обводить внутренний контур по трафарету и пр. Необходимо обыгрывать и наполнять смыслом то, что появляется на листе. Рисунок малыша должен иметь эстетическую ценность. Дети очень любят дорисовывать рисунки, заготовленные взрослыми (например, «паровозик с вагончиками» — ребенку надо дорисовать дым из трубы паровозика, колеса паровозика и вагонов).

Система коррекционной работы предлагает доступные задания, соответствующие лексическим темам.

С планированием работы по развитию графических навыков вы можете ознакомиться в Приложении (табл. 8).

### **Звукопроизношение**

Задержка речевого развития — это не только бедный, примитивный словарь, грубое нарушение слоговой структуры, звуконаполняемости, но и нарушение, а чаще всего отсутствие даже тех звуков русского языка, произношение которых не требует тонких

дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Дети с нормальным речевым развитием легко справляются с воспроизведением этих звуков. Конечно, говорить о точной схеме появления речевых звуков у ребенка раннего возраста нельзя, поскольку у каждого процесс формирования навыков звукопроизношения происходит индивидуально. Однако некоторые закономерности все же существуют. Многие дети раннего возраста правильно и четко произносят звуки:

—гласные А, О, У, И;

—согласные М, Мь, Н, Н', П, Пь, Т, Г, Д, Д', Б, Ф, Ф, Ф", В, В', К, К', Г, Г, Х, Х<sup>1</sup>;

—дифтонги йА, йО, йУ, йЭ.

При задержке речевого развития говорить о появлении звуков речи еще труднее, нежели в ситуации нормы.

У детей с речевой патологией часто вызывает затруднение даже произнесение гласных. Поэтому работу по вызыванию звуков речи у таких детей следует начинать с гласных звуков, вызывая их правильное произношение с активной артикуляцией. При возможности вводим вызванный звук в звукоподражание, слово, иногда в элементарную фразу.

Безусловно, процесс работы со звуком должен происходить только при желании малыша играть с вами. Для этого необходимо использовать весь арсенал игровых приемов, наглядности, действий с пальчиками и т. д.

Просодия — общее название для сверхсегментных свойств речи, таких как повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраска. Без всех этих качеств наша речь превратилась бы в речь робота.

Дети раннего возраста с нормальным речевым развитием уже в 6-7 месяцев отлично понимают интонацию взрослых и соответственно на нее реагируют.

Чешский исследователь детской речи Милослав Зеeman писал, что для детей раннего возраста музыкальные качества речи имеют большее значение, нежели звуковое оформление слова. Отсутствие реакции на просодические свойства языка при общении с ребенком раннего возраста говорит о неблагополучии в его речевом развитии. Если ребенок не слышит средств речевой выразительности, то он и не употребляет их при речевом общении. Поэтому развитию просодических компонентов речи в коррекционной работе с неговорящими детьми мы уделяем особенное внимание.

Игры и задания для решения этой задачи естественно вплетаются в канву занятия и соответствуют игровой ситуации, предложенной детям. Например:

1. *Лексическая тема:* человек. Кукла как модель человека; вызываемый звук — А. На этом занятии детям предлагается игра «укачиваем кукол». Дети укачивают кукол с одновременным пропеванием гласного «А-А-А». Взрослый: Споем куколкам ЛАСКОВУЮ песенку. Дети пропевают гласный звук «А-А-А» с мягкой голосовой атакой на длительном речевом выдохе.

2. *Лексическая тема:* профессии — повар, врач, воспитательница; вызываемый звук — дифтонг йА (Я). Закрепляем правильное произношения «йа» и воспитываем чувство ритма стихотворения.

Дети и взрослый сидят в кругу.

Взрослый: Кто умеет чисто мыться?

Кто водички не боится?

Дети: Я, Я, Я.

Взрослый: Кто съедает быстро кашку,  
Угощает кошку Машку?

Дети: Я, Я, Я.

Взрослый: Кто игрушки убирает,  
Маме дома помогает?

Дети: Я, Я, Я.

*3.Лексическая тема: «зима»; вызываемые звуки Т—Т' и Д—Д'. Работаем над вопросительной и восклицательной интонациями.*

Взрослый приносит куклу в зимней одежде, в варежках на руках.

В з р о с л ы й: Маша варежку надела.

Ой! Куда я пальчик дела?

Маша испугалась.

Она сказала: «ОЙ!»

Как сказала Маша?

Дети: ОЙ!

Взрослый: Маша спросила: «Куда дела?»

Как спросила Маша?

Дети: Куда дела?

Взрослый (*снимая варежку с куклы с радостной интонацией*):

Маша варежку сняла:

Поглядите-ка, нашла!

(Н. Саконская)

Маша обрадовалась: «Нашла!»

Как обрадовалась Маша?

Дети: Нашла!

С программой формирования просодических компонентов речи вы можете ознакомиться в Приложении (табл. 9).

### Примерные занятия

Приводим примерные занятия, соответствующие лексическим темам первой недели коррекционного обучения.

Не забудьте, что необходимо создать благоприятный эмоциональный фон в общении с ребенком.

1.Формировать импрессивную речь, реагировать на свое имя, знать имена детей в группе, имя воспитательницы; понимать слова, обозначающие взрослых и детей разного пола: дядя —тетя, мальчик — девочка; понимать слово «кукла», показывать части тела на себе, на кукле; понимать значение имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: кубик, дорожка, башенка; прилагательные: большой — маленький, числительные: много — мало, глаголы: покажем, сложим, предложения типа субъект + предикат.

2.Вызвать у ребенка желание подражать слову взрослого. Произносить звук «А» в звукоподражаниях, договаривать звукоподражания в рассказе, стихотворении.

3.Осуществлять легкий массаж ручек, ножек ребенка. Выполнять движения рук, ног по



показу взрослого в соответствии с сопроводительным текстом.

4.Развивать мелкую моторику: выполнять движения указательными пальцами обеих рук. Совершенствовать щипцовый захват пальцами правой руки, раскладывая желуди и шишки в разные корзиночки.

5.Развивать подвижность нижней челюсти, учить открывать рот широко, но без напряжения.

6.Развивать слуховое внимание, слышать и дифференцировать хлопки и топанье. Шагать в ритме ударов по барабанчику. Реагировать на слово-сигнал «ай», убирая ручки за спину.

7.Развивать зрительное внимание, добавляя недостающие детали изображения.

8.Развивать подражательный рефлекс «вот так» в игре с кубиками.

9.Понимать слова: кубик, много (кубиков), мало (кубиков), дорожка, башенка, большой (кубик), маленький (кубик), совершая действия с кубиками по подражанию действиям взрослого.

10.Складывать дорожку, башенку из 6-7 кубиков одной величины, разных цветов.

11.Слушать стихотворение, рассказ, показывать на картинке изображения, соответствующие словам текста.

### **Используемая литература:**

1. Герасимова А. С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б. Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160 с.: ил.
2. Запорожец А. В. Психология. – 2-е изд. – М.: Учпедгиз, 1961. – 228 с.
3. Карабанова О. А. Возрастная психология: Конспект лекций. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 240 с.
4. Лешли Д. Работать с маленькими, поощрять их развитие и решать проблемы: Пер. с англ.: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
5. Немов Р. С. Психология: Учебник для студентов высших учебных заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Владос, 2000. – кн. 1: Общие основы психологии. – 345 с.
6. Павлова Л. А. Малыш учится говорить // Дошкольное воспитание. – 1990. — №8. – С. 84 – 86.
7. Павлова Л. Д. Раннее детство: развитие речи и мышления / Л. Д. Павлова. – М., 2000. – 208 с.
8. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка. – М., 1996. – 347 с.
9. Поливанова К. Н. Психология возрастных кризов. – М., 2001. – 254 с.
10. Развитие речи у детей до трёх лет. – М.: Эксмо, 2005. – 208 с.
11. Умственное развитие младенца. / Пер. с франц. А. Васильковой, Н. Васильковой. – М.: Эксмо, 2005. – 256 с.
12. Фромм А. Азбука для родителей. / Пер. И. Константиновой. – Л.: Лениздат, 1991. – 426 с.