

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №191 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

Проект
«Мой весёлый звонкий мяч»
для детей I младшей группы

По доминирующей деятельности: игровой.

По количеству участников: групповой.

Характер контактов: среди детей одной группы.

По продолжительности: долгосрочный (январь – март 2019г.)

По содержанию: познавательный.

Автор проекта: воспитатель Рудкевич О.Ф.

г.Ачинск

2019 год.

Проблема: Ранний возраст является периодом, особенно благоприятным для освоения речи. Интенсивное речевое развитие в этом периоде связано с повышением интереса ребенка к окружающему миру, активной предметной деятельностью. Речь становится для ребенка необходимой потребностью для общения с взрослыми и сверстниками, малыша уже не устраивает общение на уровне жестов и звукоподражания. Формирование активного словаря важно и для психического развития малыша, оно свидетельствует о переходе на другую возрастную ступень - от младенчества к раннему возрасту.

Актуальность: Существенную роль в процессе развития речи детей дошкольного возраста выполняет художественное слово: детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непрерывной образовательной и в совместной деятельности. Возможность использования устного народного творчества для развития речи детей 1-3 лет обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Цель: развитие речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм и художественной литературы.

Задачи:

- Знакомить детей с русским народным творчеством и художественной литературой.
- Формировать умение слушать и понимать услышанное.

- Воспитывать у детей умение проявлять положительные эмоции в общении со взрослыми и сверстниками.

Участники: дети, воспитатели, родители.

Продукт: книжка – самоделка «Игрушки».

Предполагаемый результат: развитие у детей интереса к устному народному творчеству и художественной литературе.

Реализация проекта

Подготовительный этап.

1. Постановка цели проекта, определение актуальности и значимости проекта.
2. Изучение методической литературы для реализации проекта.
3. Составление картотеки «Потешки»; изготовление дидактических игр: «Любимые игрушки», «Уложим куклу Катю спать», «Чьи детки»; подбор иллюстраций для детской художественной литературы; подготовка информационного материала для консультирования родителей: «Роль фольклора в развитии детей раннего возраста», «Игры с потешками дома».
4. Изготовление атрибутов (материалов) для игровых упражнений и подвижных игр: султанчики, маски: зайчики, мишки. Подбор персонажей для театрализованной деятельности.

Основной этап.

Месяц, № недели	Образовательная деятельность	Совместная деятельность воспитателя с детьми	
		Утро	Вечер
I	Беседа «Здравствуйте, игрушки»	Игровое упражнение	Дидактическая игра «Пирамидка»

я н в а р ь			«Корзина с игрушками»	
	II	Чтение потешки «Солнышко, солнышко»	Игровое упражнение «Лучики»	Подвижная игра «Солнышко и дождик»
	III	Чтение потешки «Водичка, водичка»	Подвижная игра «Мишка косолапый»	Игровое упражнение «Учим Мишку умываться»
	IV	Чтение потешки «Пальчик, пальчик, где ты был?»	Дидактическая игра «Матрёшки»	Игровое упражнение «Прыгаем как мячики»
ф е в а л ь	I	Беседа «Весёлые друзья» (по произведениям А. Барто)	Дидактическая игра «Кто где живёт?»	Игра инсценировка «Ищем козлёнка»
	II	Игра - инсценировка «Уложи Алёнку спать»	Подвижная игра «Тук - тук»	Игровое упражнение «Собачка лает»
	III	Рассматривание (игрушки) машины чтение стихотворения А.Барто «Грузовик»	Игровое упражнение «Покатаем котика»	Дидактическая игра «Найди пару»

	IV	Чтение стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка»	Дидактическая игра «Разрезные картинки»	Подвижная игра «Зайка серый умывается»
м а р т	I	Просмотр мультфильмов «Игрушки»	Игровое упражнение «Домик для игрушки»	Игровая ситуация «Идёт коза рогатая»
	II	Чтение потешки «Семья»	Дидактическая игра «Чайная посуда»	Игровая ситуация «Чаепитие»
	III	Чтение стихотворения А. Барто «Наша Таня»	Дидактическая игра «Разноцветные мячики»	Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч»
	IV	Рассматривание иллюстраций «Мои любимые стихотворения»	Игровое упражнение «Лестница для бычка»	Музыкальные ритмические движения «Снежинки»

Работа с родителями:

Консультации: «Роль фольклора в развитии детей раннего возраста», «Игры с потешками дома».

Творческое задание для родителей по изготовлению книжек с потешками.

Заключительный этап.

Фотовыставка «Мои любимые игрушки»

Литература:

Бахвалова Н.И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор. //Дошкольная педагогика, № 8, 2008. - С. 20-23.

Баю-бай: колыбельные песенки: русские народные песенки / худ. Е. Нитыпкина. – М.: Оникс, 2007. – 11 с.

Болтали две сороки: русские народные сказки, песенки, потешки / худ. Ю. А. Васнецов. – СПб.: Печатный двор: Детгиз, 2008. – 124 с.

Иванова Г., Курашова В. Водичка, водичка, умой мое личико //Дошкольное воспитание. – №5. – 2013. – с. 111-115

Любимые потешки малышам. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2015. – 144 с.

Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.

Консультация для родителей

«Роль фольклора в развитии детей раннего возраста»

«Ладушки» и «коза-дереза» так прочно вошли в игровой обиход малыша, что слово «фольклор» не сразу приходит на ум. А между тем все детские потешки, сказки и большинство игр придуманы, возможно, не одну сотню лет назад. И не так просты, как кажется.

Фольклор – устное народное творчество. Передаваясь из уст в уста, он меняется, принимает разные формы, но остается таким же полезным и нужным нашим детям. Почему? Потому что устное народное творчество – это способ кодирования и передачи важной информации. В сказках, песенках, играх скрыты богатства народной мудрости: правила поведения, герои-эталоны и отрицательные примеры, духовные ценности и меткие наблюдения над жизнью. С самого раннего возраста малыши незаметно для себя обучаются и развиваются, впитывая народные традиции, учатся отличать добро от зла. Но не только иносказательное содержание делает народное творчество таким ценным для воспитания. Сама форма привлекает малышей: яркая, метафоричная, с интересными сюжетами, напевностью, загадками, игрой слов. Чтение сказок вслух, пение колыбельных, загадывание загадок и потешные стишки способствуют развитию фонематического слуха у ребенка (правильно слышу – правильно говорю), пополняет его словарь, прививает культуру речи и обогащает знание грамматики родного языка. Разные жанры помогают всесторонне развивать малыша. Например, загадки позволяют ребенку замечать многозначность слов, улавливать игру, развивать способность к анализу и обобщению, умение лаконично и четко выстраивать мысль. Народные загадки отгадать сложнее, чем авторские,



написанные специально для малышей. Но тем интереснее познавать мир, видеть



необычное в обычном: «сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает – тот слезы проливает». «Шел долговяз, во сыру землю увяз» (дождь). Придется объяснить малышу, что слова «дед» и «долговяз» имеют переносное значение. Это научит ребенка мыслить шире, чувствовать образность языка. Загадки

такого типа подходят для малышей старше 3-4 лет. До этого возраста дети понимают только буквальное значение слов. Самым маленьким предложите загадки попроще: «Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык» (заяц). Не столько важен результат, сколько процесс – ребенок учится находить скрытый смысл слова, обращается к своему, пока еще маленькому, жизненному опыту, строит догадки.

Раньше колыбельные, сопровождая малыша с первых дней, помогали ему не только успокоиться перед сном, но и развивать речь даже в таком возрасте. Слушая мамин голос, малыш со временем начинает выделять в потоке речи интонации, отдельные слова, звуки. Это формирует у крохи слух, чувствительность к речи, он быстрее начнет понимать и, возможно, раньше начнет говорить. Даже если Вы не чувствуете в себе артистического дарования, петь колыбельные все равно стоит – ничего приятнее маминого голоса для малыша нет. Ученые утверждают, что малыши, мамы которых пели им колыбельные песни, растут спокойными и уравновешенными, быстрее адаптируются в обществе и приспосабливаются к новым условиям.

Потешки – короткие стишки, сопровождающие купание, массаж, игры крохи. Они кратки и забавны, позволяют не просто отвлечь внимание капризничавшего малыша, но и успокоить его в случае непослушания: «ладушки» и «сорока» развлекают малышей даже тогда, когда они еще не научились понимать речь. Это форма общения крохи с мамой, способ быть ближе. Потешки отлично развивают

речевой слух ребенка: умение различать звуки, близкие по звучанию, ритм и плавность речи, интонацию, выразительность, повышение и понижение тона. Существует огромное количество потешек на все случаи.

Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости. Адресованные детям потешки, песенки, попевки, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. По словам А.П. Усовой, «словесное русское народное творчество включает в себе поэтические ценности». Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи наряду с основными методами и приемами речевого развития.

Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, загадками, песенками – в скрытой и игровой форме они учат маленького человека жизни.



Консультация для родителей «Игры с потешками дома»

Издревна, на помощь русскому народу приходит фольклор. Фольклор – это народное творчество, которое создаётся коллективно народом и отражает его многовековой опыт, мудрость поколений, принципы и идеалы. Самым эффективным способом передачи накопленных знаний детям раннего возраста являются малые фольклорные формы – потешки, прибаутки, сказки, народные песни, колыбельные, считалки, пословицы, поговорки, частушки, загадки... Значимость малых фольклорных форм невозможно переоценить – регулярное использование потешек и прибауток в повседневной жизни ребёнка не только радует малыша, создаёт эмоциональную связь взрослого с ребёнком, но и развивает его, в доступной форме прививая основы поведения самостоятельной жизни.

Дети любят потешки! И это не просто слова. Малые формы фольклора – это первые художественные произведения, которые слышит ребёнок, и которые развивают его. Начиная с первого года жизни, малыш эмоционально откликается на ласковые слова мамы, обращённые к нему. Подрастая, ребёнок легко запоминает часто повторяющиеся слова из народного творчества, и, услышав их, радостно улыбается и начинает счастливо лепетать. Использование малых фольклорных



форм позволяет детям быстрее овладеть речью, развить речевой слух ребёнка, помогает овладеть интонационной стороной речи, плавностью голоса и выразительностью, учит улавливать повышение и понижение голоса, обогащает словарный запас.

Ценность потешек определяется несколькими факторами: их можно соединять с движениями, они имеют определённый ритм и эмоциональность, и в игровой форме учат детей познавать жизнь. Большое значение имеют потешки для воспитания у детей раннего возраста дружелюбия,

умения сопереживать. Совокупность всех выше перечисленных факторов позволяет ребёнку проникнуться сутью потешки и научиться эмоционально выражать свои эмоции: грусть, радость, нежность, тревога. Одна из движущих сил развития ребёнка – сила примера. Потешки стимулируют детей подражать, закладывают основы правильного поведения. Для более эффективного восприятия потешек детьми, следует их читать ласковым, выразительным голосом, сопровождая слова соответствующими движениями и мимикой. Важно помнить, что использование потешек будет результативным только при готовности ребёнка воспринимать их, при отсутствии признаков утомления.

Маленькие дети не умеют ещё рассказывать о своих чувствах, не могут сказать, что им не нравится, вследствие чего, ребёнок даёт нам это понять доступным ему способом – плачем, криком. Отличительная особенность детей раннего возраста – внимание легко переключается с одного объекта на другой. Один из способов справиться с детскими капризами и истериками – это отвлечь ребёнка, переключить его внимание на другое. И в этом нам помогут потешки и игровые ситуации:

*«Стуки-стуки, глянь в ворота –
Верно в гости едет кто то!
Едет целая семья:
Впереди идёт свинья,
А за нею утка мчится!
Сзади волк идёт с волчицей!
Кот и пёсик удивились –
Даже помирились!»*

(Данную потешку следует сопровождать действиями: постукиваниями, движениями рук, и эмоциональной речью).

Очень важно для полноценного развития, чтобы дети получали правильное, сбалансированное питание, однако, маленькие дети часто не любят полезные продукты. Помочь им в игровой форме полюбить полезную еду, так же помогут потешки:

*«Умница, Катенька!
Ешь кашку сладеньку!»*

*Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую!»*

(Дети раннего возраста эмоционально откликаются быстрее, если использовать их собственное имя).

«Посадим на ложку:
Капустку, картошку.
И спрячем! Попробуй найди!
Не видно на ложке:
Капустки, картошки.
И нет на тарелке, гляди!»

(Чтение потешки следует сопровождать эмоциональностью в речи и акцентированием внимания детей на отсутствии еды в ложке и тарелке).

Потешки приходят на помощь и в режимных моментах, когда нужно умыться, вымыть руки, причесаться:

*«Ай, лады-лады-лады!
Не боимся мы воды!
Чисто умываемся,
Друг другу улыбаемся!»*

*«Моем, моем, руки чисто,
Чтоб не стать трубочистом!»*



Укладывая детей на дневной сон, необходимо пробудить в них желание пойти отдохнуть, успокоить их, создать ощущение уюта:

*«Бай, бай, бай, бай...
Ты, собаченька, не лай...
И в гудочек не гуди,
Наших деток не буди...»*

Очень важно, чтобы дети просыпались в хорошем настроении:



*«Потягуни-потягушечки!
От носочков до макушечки!
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся!»*

Существенную роль играют потешки в помощи при одевании детей на прогулку:

*«Оля варежку надела,
Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.
Оля варежку сняла –
Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь, и найдёшь!
Здравствуй, пальчик! Как живёшь?»*



Потешки оказывают не только развивающее действие, но и создают благоприятный климат, дарят ребёнку ощущение собственной значимости:

*«Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Сашенька хороший!
Сашенька пригожий!»*

Регулярное использование малых фольклорных форм в повседневной жизни ребёнка, взаимосвязь родителей с дошкольным учреждением, позволит заложить качественный фундамент психофизиологического развития детей и подготовить их к самостоятельной и успешной жизни.

Потешки для малышей

Мир потешек очень разнообразен. При помощи потешек у малышей легче выработать привычку выполнять утреннюю гимнастику, соблюдать гигиенические нормы мыть руки, расчёсывать волосы, пользоваться носовым платком.

«Зашагали ножки, топ – топ – топ,
Прямо по дорожке, топ – топ – топ,
Ну-ка, веселее, топ – топ - топ,
Вот как мы умеем, топ - топ – топ,
Топают сапожки, топ – топ – топ,
Это наши ножки, топ – топ – топ!»

В адаптационный период очень важна правильная организация питания:
«Умница Катенька,
Ешь кашу сладенькую,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую!»

Ну-ка, ну-ка, ну-ка, ну ли!
Не ворчите вы , кастрюли,
Не ворчите, не шипите,
Кашку сладкую варите,
Кашку сладкую сварили,
И ...(имя ребенка) накормили!

Это — ложка,
Это — чашка.
В чашке — гречневая кашка.
Ложка в чашке побывала —

Кашки гречневой не стало!
Погляди, к твоей тарелке
Из лесов сбежались белки!
Съели булку, съели кашу
И глядят на дочку нашу!
С аппетитом белки ели
И Сашуньке съестъ велели.
Доченька послушала
И всю кашку... скушала!

Перед сном: песенка «Спят усталые игрушки».

Потешка:

«Спят котята на окошке,
Спит собака на дорожке,
Спят козлята на лугу,
Солнце рыжее в стогу,
Спи, Валюшка, ты устала,
Песню я начну сначала».

Баю, баю, баю, бай,
Ты, собачка, не лай.
Белолопа, не скули,
Нашу дочку не буди.
Темна ноченька, не спится,
Наша доченька боится.

Вот лежат в кроватке
Розовые пятки.
Чьи это пятки -
Мяжки да сладки?

Прибегут гусьтки,
Ущицнут за пятки.
Прячь скорей, не зевай,
Одеяльцем накрывай!

Для одевания:
«Таня варежку надела.
Ой, куда я пальчик дела?
Пальчик в домик не попал!
Таня варежку сняла,
Таня пальчик свой нашла».

Организуя наблюдения с детьми:
«Солнышко, Солнышко, Колоколнышко,
Не пеки за реку,
Пеки к нам в окно,
Будет нам тепло!»

Для проведения прогулки по детскому саду:
«Гудит автобус у ворот,
Скорее, маленький народ!
Ду – ду! Я жду давно!
Он собирает всех ребят,
Чтоб отвезти гулять их в сад».

В формировании навыков самообслуживания:
«Постираем кукле платье,
Чисто, чисто!
А расчёску возьмём
И причёску наведём».

Водичка, водичка,

Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

Щечки?
Мыли.
Носик?
Мыли?
А глазки?
Забыли.

Дополнительный список потешек:

«Вместе с солнышком встаем...»
«Этот пальчик мамочка...»
«Ай, лады, лады, лады...»
«Ладушки, ладушки!»
«Как у нашего кота...»
«Будут пальчики вставать...»
«Это – ложка, это – чашка»
«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»
«Потягунюшки - порастунюшки»
«Киска, киска, киска, брысь-ка»,
«Большие ноги...»,
«Дождик, дождик, кап-кап-кап»,
«Глубоко – не мелко, корабли в тарелках»,

«Дружно ложки мы берем»,
«Баю-баю-баиньки, в огороде зайчики»,
«Ходит сон по лавочке»,
«Ротик мой умеет кушать»,
«Наша Маша маленькая»,